

OBERON PRESENTEERT:

HET
BLOEDIGE
ZWAARD
VAN



CONAN


DE BARBAAR

8

DE TOREN VAN SIPTAH

Tekst: Roy Thomas
Tekeningen: John Buscema
& Tony DeZuniga

HET BLOEDIGE ZWAARD VAN

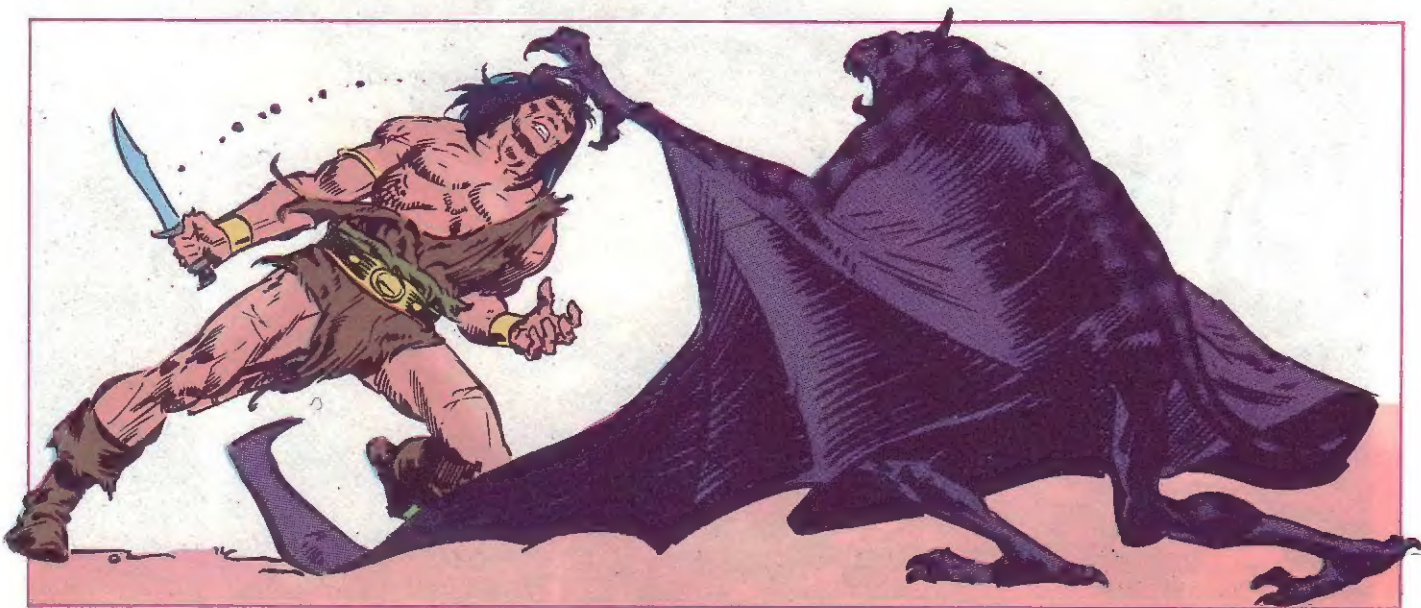


CONAN

DE BARBAAR

DE TOREN VAN SIPTAH

Tekst: Roy Thomas
Tekeningen: John Buscema en Tony Dezuniga



© 1979 Conan Properties Inc. All rights reserved.
Published under license from the Marvel Comics Group, a division of
Cadence Industries Corporation. The Marvel Comics Group is
represented in the Benelux by Wavery Productions, The Hague/Essen.

© 1981 Oberon B.V., Haarlem.

Distributie voor België: Uitgeverij Het Spectrum, Wijnegem.

ISBN 90 320 2051 X

het JUWEEEL in de TOREN

VRIJ NAAR L. SPRAGUE DE CAMP & LIN CARTER

DE ONDERGAANDE ZON ZET DE WESTELIJKE KUST IN EEN VLAMMEND RODE GLOED ALS EEN GROEPJE MANNEN HUN SLOEP OP HET STRAND VAN EEN VERLATEN EILANDJE TREKT.

SJOR 'M OP HET PROGE, MANNEN!

VERBERG DE BOOT DAAR IN HET KREUPELHOED, UIT HET ZICHT, EN OPSCHieten!

AYE-AYE, CONAN!

MITRA HALE DIE MAN! JE ZOU DENKEN DAT HIJ KAPITEIN VAN DE HAVIK WAS IN PLAATS VAN TWEEDE MATROOS.

ZIJN WE SOMS AFTANDESE ZINGARAANSE BOEKANIEERS DIE BEVELEN NODIG HEBBEN OM NIET IN ONDIEP WATER TE VERDRINKEN?

HET IS MAAR GOED DAT IK DAT HOORDE EN NIET DE KAPITEIN WANT HIJ IS EEN ZINGARAAN IN HART EN NIEREN; OOK AL VAART HIJ NU MET BARACHANEN.

ALS DE ZEEMAN ZICH BESCHAAMD BIJ ZIJN MATEN VOEGT, RICHT DE GE-
BRONSDE PIRAAT ZIJN AANDACHT OP
DE TWEEDE SLOEP, WAARVAN DE
RIEMEN RITMISCH HET AZUREN WATER
VAN DE STILLE BAAI BEROEREN...

...EN DIE DE KAPITEIN VAN DE HAVIK
VEILIG AAN LAND BRENGT, NU DE
OMGEVING VERKEND IS.

ROEP DE MAN-
NEN BIJ EL-
KAAR CONAN
EN VOLG ME!

JULLIE HEBBEN
KAPITEIN GONZAGO GE-
HOORD, LUMMELS!
SCHIET OP, LOPEN!

ER IS ER ECHTER OOK EEN MET HET UITERLIJK VAN EEN STYGIËR...
HIJ PAKT DE ARM VAN DE CIMMERIËR BEET...

MENA...!
WAT IS ER?

DE DOOD...!
IK RIJK HEM
IN DE WIND!

STIL, DWAAS,
VOOR DE MAN-
NEN IN PANIEK
RAKEN!

DE KAPITEIN
HAD JOU OOK
NOOIT MEE
MOETEN NEE-
MEN...!!

WAAROM
TREUZELN
JULLIE ZO?

WE HEBBEN
NOG MAAR EEN
KRAP UUR DAG-
LICHT OM DE TO-
REN TE BEREIKEN..

UW STYGISCH PRIESTER BEWEERT DAT DE WIND NAAR DE DOOD RIJKT, KAPITEIN!

HÈ? DE
DOOD...? HOE
BEDOEL
JE? WIENS
DOOD...?

DAT KAN IK
NIET ZEGGEN,
MAAR IK HEB ER
SPIJT VAN DAT IK
MET U BEN MEE-
GEGAAN NAAR
DIT DONKERE
EILAND.

SIPTAH
IS EEN
MAGTIG PRINS
ONDER DE MA-
GIËRS EN DE
VERVLOEKINGEN
VAN ZOIEMAND
GAAN VER BO-
VEN MIJN
MAGT!

HET ZIJN EEN STEL RIJKE KERELS, ME-
RENDEELS ARGOSEANEN MAAR ER ZIJN
OOK ENKELE SHERITEN EN EEN STUK
OF WAT ZINGARANEN ONDER HEN.

GONZAGO SLAAKT EEN VERWENSING... EN CONAN KIJKT ONWILLEKEU-
RIG BEHOEDZAAM OM ZICH HEEN, DAN VOEGEN DE MANNEN ZICH BIJ
DE PIRATEN DIE ZICH EEN WEG BANEN DOOR HET ONHEILSPELENDE,
DONKERE WOUDE...



...WAAR HET SUI-
ZEN VAN DE KROM-
ZWAARZEN HET
PRATEN VAN DE
MANNEN OVER-
STEMT...

DE DREIGING VAN DE JUNGLE LIJKT ECHTER SLECHTS TE LIG-
GEN IN HET ONONTDEKTE, DE WILDE RUIGHEID...



...IN VERWILDERDE, VAN
HONGER GLIMMENDE DIEREN-
OGEN TUSSEN HET KREUPEL-
HOUT OF VAN ENORME SLAN-
GEN DIE DOOR DE WIRWAR
VAN DE TALLOZE BOOMSTAM-
MEN GLIJDEN.

TOT DAN, OVERWEEGT CONAN, HEEFT HET
WEER ZICH GOED GEHOUDEN... ZE HEBBEN
GEEN SPOOR VAN MENSELIJK LEVEN ONT-
DEKT... EN ER LIJKEN SLECHTS WEINIG
GEVAARLIJKE DIEREN IN DE BUURT TE
ZIJN.

TOCH HEEFT DE TOVE-
NAAR DE GEUR VAN DE
DOOD GEROKEN.



..EN TOVENAARS, ZELFS VAN EEN
LAGERE ORDE ZOALS MENA, VOE-
LEN DINGEN DIE ANDERE MENSEN
NIET VOELLEN.

ALS DE AVOND DE HEEMEL VERDUIS-
TERT, IS ER NOG STEEDS NIETS VOOR-
GEVALLEN DAT MENA'S VOORSPEL-
LING WAAR LIJKT TE MAKEN.



ZE VORDEREN IN FEI-
TE ZO GEMAKKELIJK
DAT CONAN ZICH ON-
GERUST BEGINT TE
MAKEN.

..EN NET ALS MENA
WENST HIJ DAT GONZA-
GO NOOIT AAN DE
ROOFTOCHT WAS BEGON-
NEN.

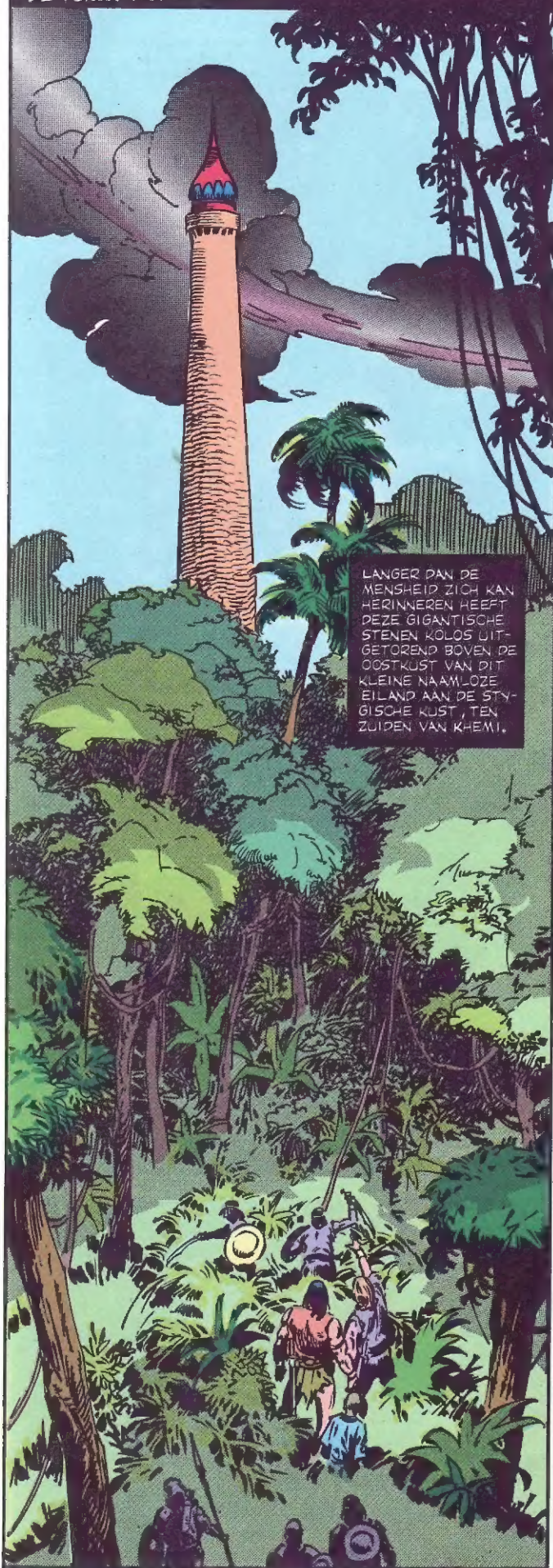
DAN...

DAAR IS HIJ,
BIJ MITRA'S
MANTEL!
KIJK!

IK...ZIE HEM,
KAPITEIN...



DE TOREN VAN SIPTAH!



LANGER DAN DE MENSHEID ZICH KAN HERINNEREN HEEFT DEZE GIGANTISCHE STENEN KOLOS UITGETOREND BOVEN DE OOSTKUST VAN DIT KLEINE NAAMLOZE EILAND AAN DE STYGISCHE KUST, TEN ZUIDEN VAN KHEMI.

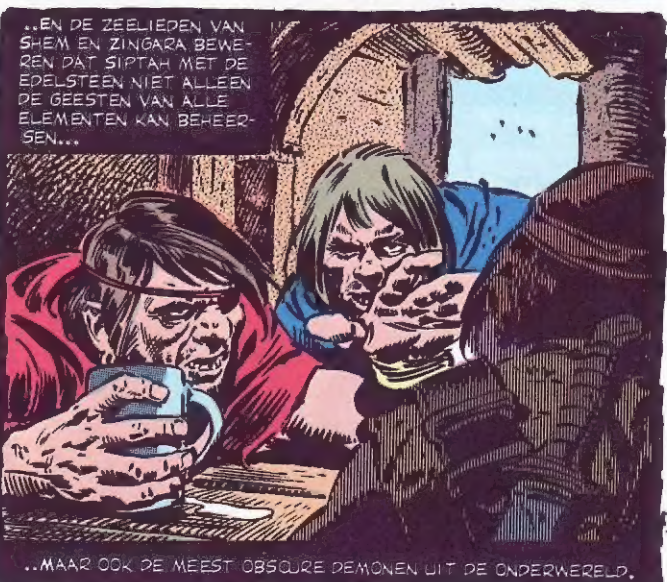


MEN ZEGT DAT DE STYGISCHE TOVENAAR SIPTAH DAAR ZIJN MAGISCHE KUNSTEN BEDRIJFT...

..EN DE PIRATEN VAN DE BARACHAANSE ARCHIEP FLUISTEREN OVER EEN FABULEUZE GEHEIME SCHAT DIE HIJ IN DE LOOP DER JAREN BIJEEH ZOU HEBBEN GEGAARD.



...EN WAARIN IN EEN ONBEGRIJPENDE TAAL MAGISCHE TEKENS GEGRAVEERD ZIJN..



..EN DE ZEELIEDEN VAN SHER EN ZINGARA BEWEEZEN DAT SIPTAH MET DE EDELSTEEN NIET ALLEEN DE GEESTEN VAN ALLE ELEMENTEN KAN BEHEERSEN...

..MAAR OOK DE MEEST OBSOURE DEMONEN UIT DE ONDERWERELD.

DIË ZEEKAPITEINS DIE NAAR SIPTAH'S PIJPEN DANSTEN, HAD- DEN VAN DE ERGSTE STORMEN NOG NIETS TE VREZEN...

ANDEREN WERDEN ECHTER DE SPEEL- BAL VAN DE WOES- TE GOLVEN... EN ER- GERE VERSCHRIK- KENGEN.

VOOR ZIJN BE- SCHERMING HEEFT DE TOVE- NAAR EEN DOPE- LIJKE GEZEL AANGETROKKEN.

NU ZIJN ER ECHTER DIE BEWEREN DAT SIPTAH...

„HIJ IS DOOP, ZEG IK JE! HET IS AL MAAN- DEN GELEDEN DAT HIJ BETALINGEN HEEFT GEEIST!

EN DE KOOLIEDEN VAN SHEM EN ZINGA- RA HEBBEN EEN KLEIN FORTUIN UITGELOOFT AAN DEGENE DIE HEN DE EDELSTEEN BRENGT

ZODAT ZIJ DE ELE- MENTEN KUNNEN BEHEER- SEN EN ZO HUN CONQR- RENTEN VERPLETTEREN, NIETWAAR?

JA, BIJ ALLE GODEN...! IK ZAL DIE STEEN VOOR ZE HALEN!

EN NU NADERT GONZAGO, MET ZIJN EIGEN TOVE- NAAR BIJ ZICH - WANT TOVERKUNST IS 'T BESTE TE BESTRIJDEN MET TOVERKUNST - DE TOREN VAN SIPTAH!

CONAN WOU DAT ZIJN KAPITEIN MENA NIET IN EEN HAVENKROEG VAN MESSANTIA HAD ONT- MOET...

..WANT WELKE DEUGDELIJKE TOVENAAR ZOEKT ZIJN HEIL NU IN EEN KROEG?

ZO! ALS-IE AL LEEFT DENK IK NIET DAT HIJ ONS HEEFT GEZIEN, OM- DAT WE AAN DE WESTKANT VAN HET EILAND VOOR AN- KER ZIJN GEGAAN.

HOE DAN OOK, JE KLINT IN DE- ZE DINGEN NIET VOORZICHTIG GENOEG ZIJN, PUS...!!

MENA! ZOU EEN BEZWERING ONS KUNNEN HELPEN?

IK KAN MISSCHIEN SIPTAH'S ZICHT VERDUISTEREN ZODAT HIJ ONZE KOMST PAS MERKT ALS HET TE LAAT IS.

AYE! IK HERINNER ME EEN BEZWE- RING WAARDOR JE ONZICHTBAAR LEEK IN DE TAVEERNE...

STILZWIJGEND MAAKT DE TOVENAAR OP EEN BESCHUTTE PLEK AAN DE RAND VAN HET OERWOUD EEN VUUR VAN DROGE TAKJES.

MET EEN KLEINE ZILVEREN LEPEL WERPT HIJ MINIEME HOEVEELHE- DEN GEKLEURD, SCHERP PRIKKELEND POEDER IN HET VUUR...

DAN, ALS HET PAARSGLOEIENDE VUUR EEN VREEMD LICHT WERPT OP ZIJN VLEZELOZE GEZICHT, WENDT HIJ ZICH TOT DE KAPITEIN...

U EN UW MANNEN MOETEN MIJ NU ALLEEN LATEN, GONZAGO.

HET LAATSE DEEL VAN DE BEZWERING VEREIST EEN UITERSTE CONCENTRATIE!

HET ZIJ ZO.

DE TIJD VERVLIEST. DAN, PLOTSELING...

VERVLOEKT, WAT...?



NIET VER DAARVANDAAN HANGEN DE MATROZEN, DEELS STYGIËRS DEELS SHERITEN, VERVEELD ROND. HET WACHTEN IS OP DE MAGIER...



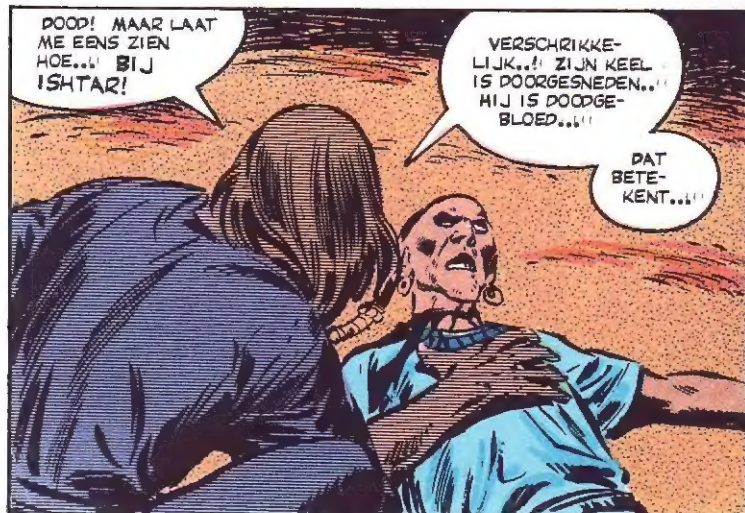
MENA...! ?



DOOD! MAAR LAAT ME EENS ZIEN HOE...! BIJ ISHTAR!

VERSCHRIKKELIJK...! ZIJN KEEL IS DOORGESNEDEN...! HIJ IS DOODGE-BLOED...!

DAT BETEKENT...

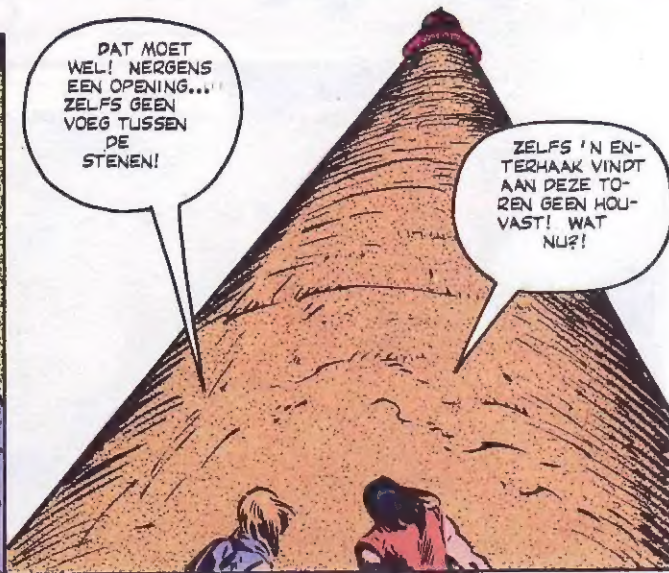


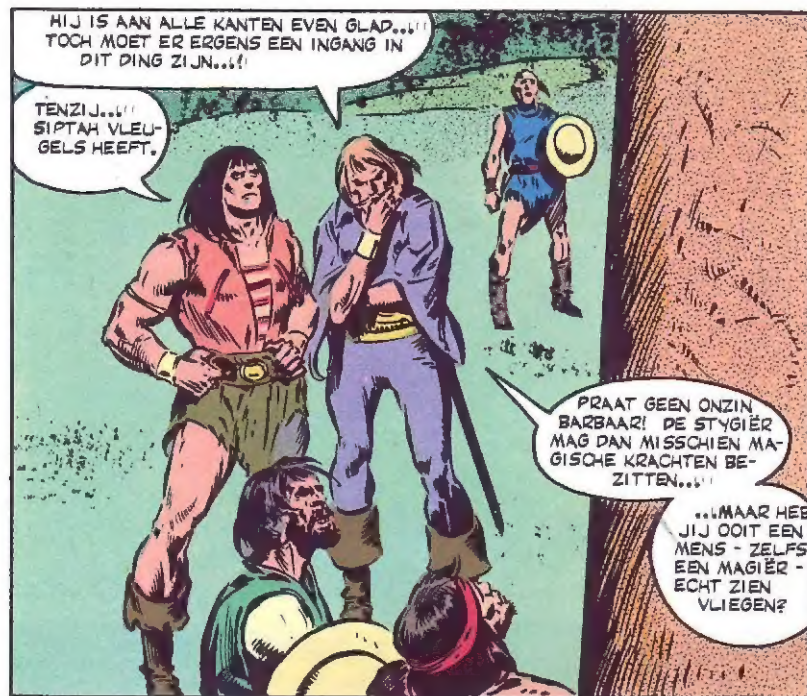
...DAT SIPTAH NOG LEEFT OM ZIJN SCHAT TE BEWAKEN OF DAT DE GEESTEN DIE DE STEEN BEWAKEN ZIJN WIL NOG GEHOORZAMEN OOK AL IS HIJ ZELF DOOD...

HOE DAN OOK, DAT BELOOFT NIET VEEL GOEDS, GONZAGO.

DE DOOD DIE MENA IN DE WIND ROOK, WAS DIE VAN HEMZELF!







HIJ IS AAN ALLE KANTEN EVEN GLAD...!!
TOCH MOET ER ERGENS EEN INANGANG IN
DIT DING ZIJN...!!

TENZIJ...!!
SIPTAH VLEUG-
ELS HEEFT.

PRAAT GEEN ONZIN
BARBAAR! DE STYGIËR
MAG DAN MISSCHIEËN MA-
GISCHE KRACHTEN BE-
ZITTEN...!!

...MAAR HEE
JIJ OOIET EEN
MENS - ZELFS
EEN MAGIËR -
ECHT ZIEN
VLIËGEN?



EH... OM JE DE WAARHEID TE ZEGGEN..

TERUG NAAR HET STRAND, MAN-
NEN! ZONDER MATERIAAL EN
EEN GOED PLAN KUNNEN WE NIETS
UITRICHTEN.

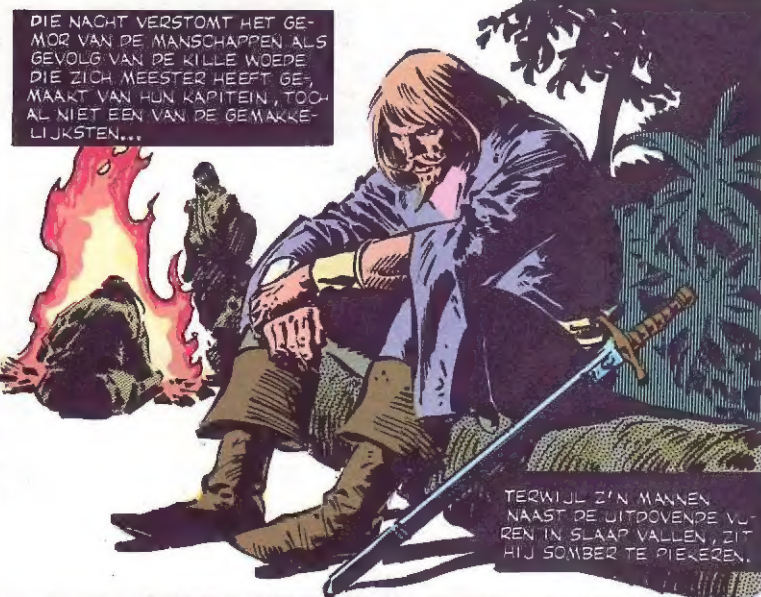
WE SLAAN ONT
KAMP OP, OP TWEE
BOOGSCHOTEN VAN DIE
VERDOMDE TOREN, VOORDAT
IEMAND DAARBOVEN PIJLEN
OP ONS LOSLAAT!



DE PIRATEN SLEPEN ZICH ONT-
MOEDIGD VOORT OVER HET
STRAND... BERUSTEND EN
VREEMD GENOEG...OPGELUCHT.

JULLIE TWEEËN...
GA TERUG NAAR
HET SCHIP EN
BRENG EERSTE MA-
TROOS BORUS
VERSLAG UIT!

EN BRENG
VOEDSEL EN WA-
TER MEE TERUG...
INGERUKT!



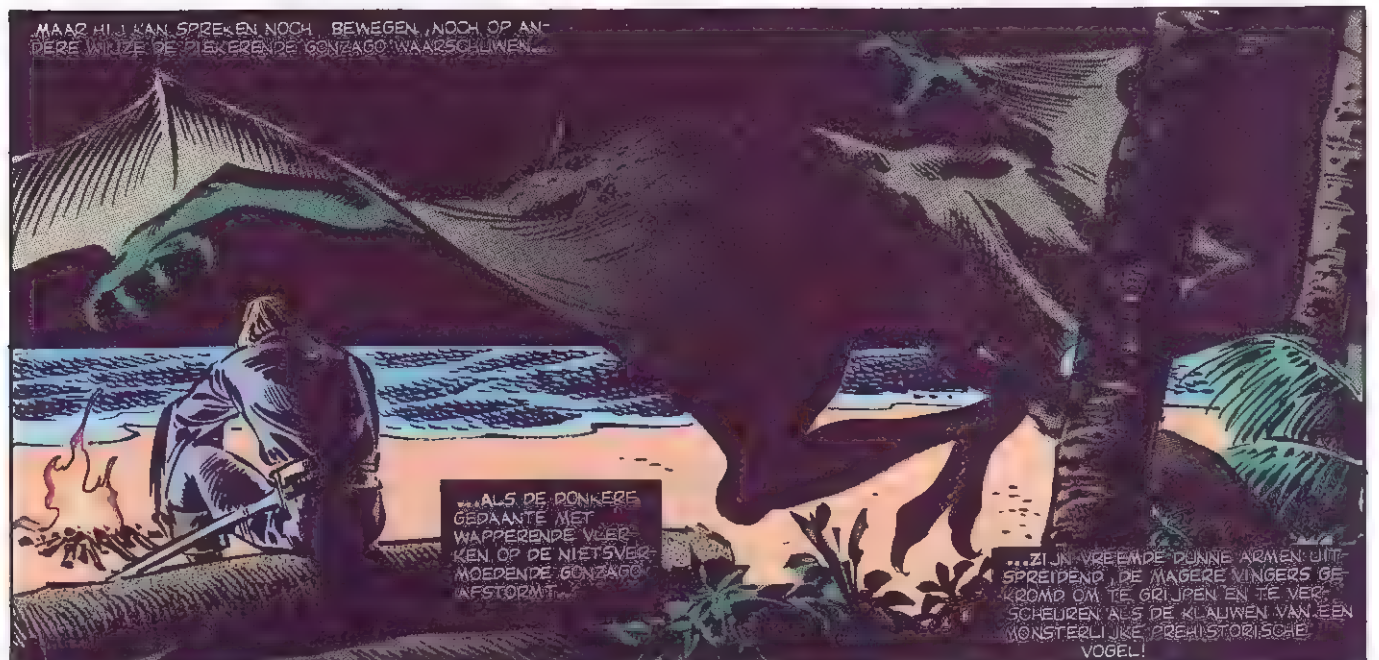
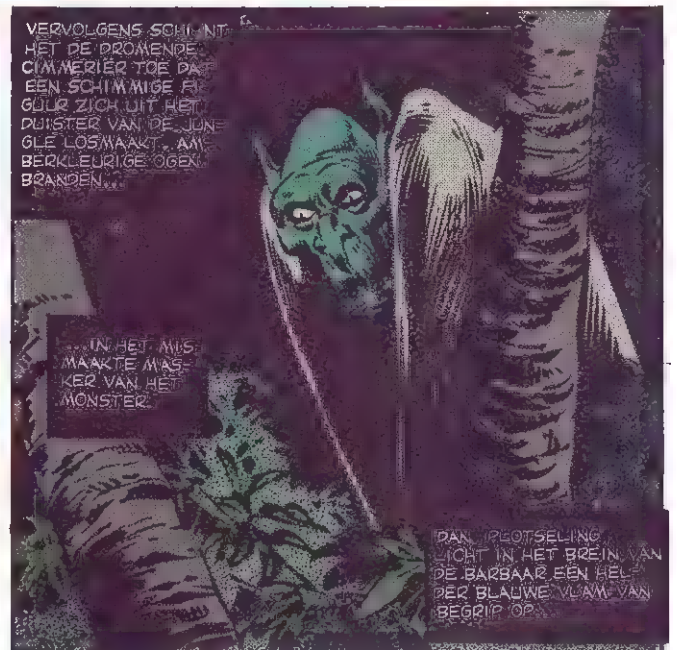
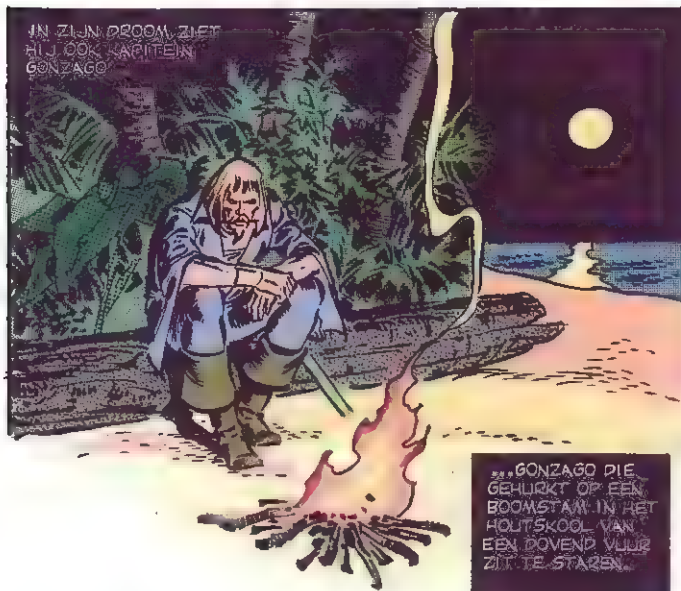
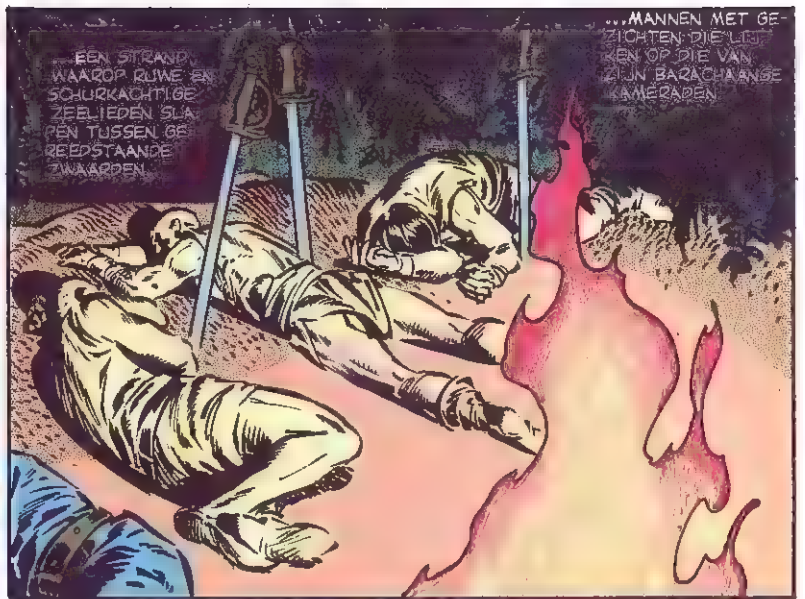
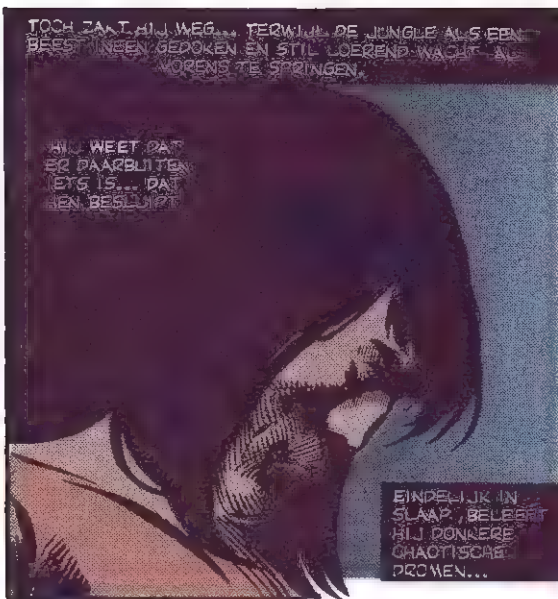
DIE NACHT VERSTOMT HET GE-
MOR VAN DE MANSCHAPPEN ALS
GEVOLG VAN DE KILLE WOEFDE
DIE ZICH MEESTER HEEFT GE-
MAAKT VAN HUN KAPITEIN, TOCH
AL NIET EEN VAN DE GEMAKKE-
LIJKSTEN...

TERWIJL Z'N MANNEN
NAAST DE UITDOVENDE VU-
REN IN SLAAP VALLEN, ZIT
HIJ SOMBER TE PIEKEREN.



ALS CONAN DE WACHT BETREKT, PLAATST HIJ ZIJN ZWAARD BINNEN HAND-
BEREIK...

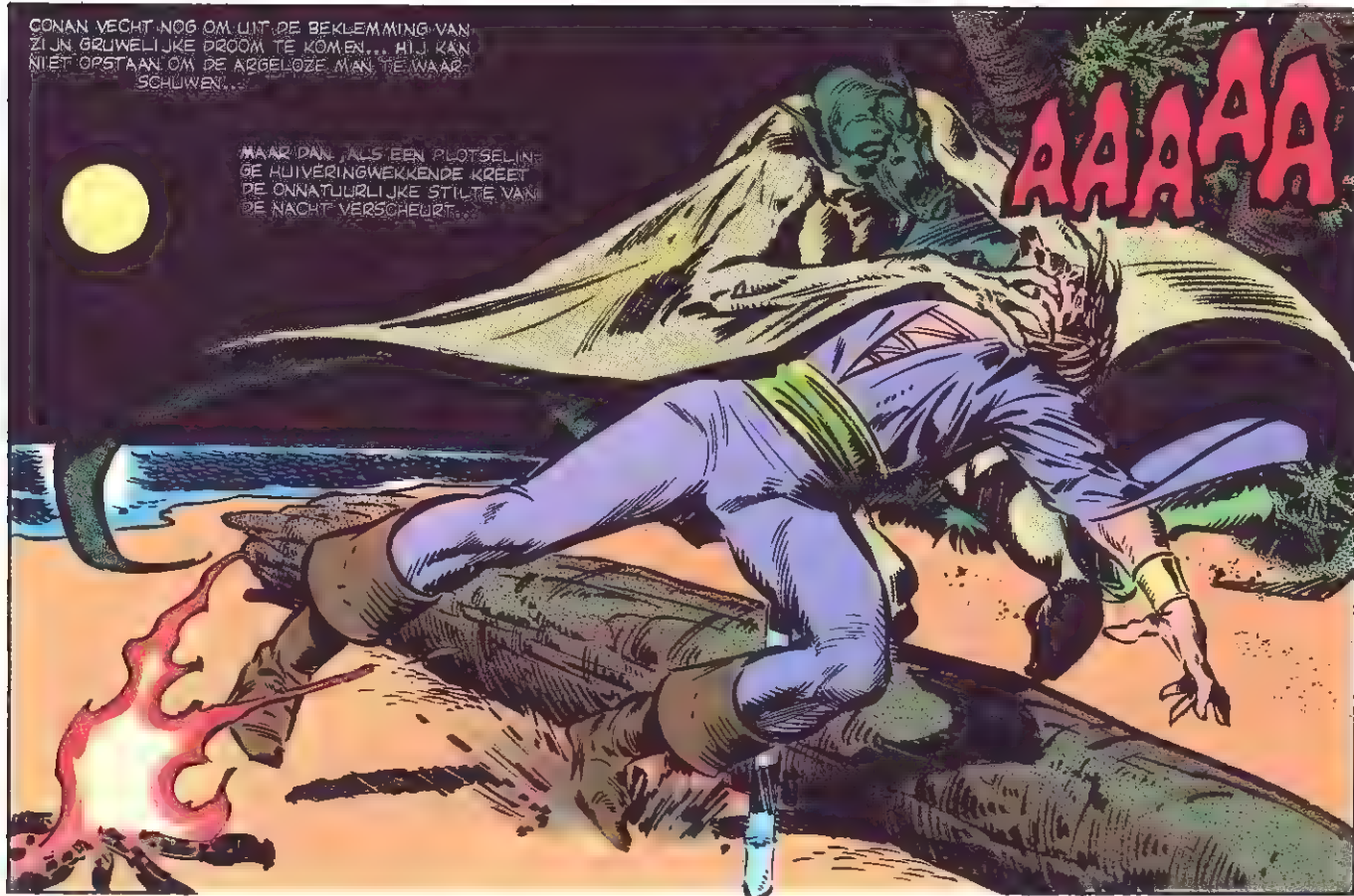
HET KOST HEM
AANVANKELIJK
GEEN MOEITE WA-
KER TE BLIJVEN IN
DEZE ONHEILSPEL-
LENDE NACHT...



CONAN VECHT NOG OM UIT DE BEKLEMMING VAN ZIJN GRUWELIJKE DROOM TE KOMEN... HIJ KAN NIET OPSTAAN OM DE AZGELOZE MAN TE WAAR SCHUWEN...

MAAR DAN, ALS EEN PLOTSELINGE HUIVERINGWEKKENDE KREET DE ONNATUURLIJKE STILTE VAN DE NACHT VERSCHEURT.

AAAAAA



...VALT ZIJN DROOM IN EEN KLAP ALS EEN GLAZEN BOKAAL AAN STUKKEN!

KAPITEIN!
KIJK UIT!



TERWIJL CONAN OPSPRINGT EN ROND KIJKT WEEET HIJ ECHTER NIET OF HIJ ECHT WAKKER IS OF DAT HIJ NOG GEVANGEN ZIT IN ZIJN NACHTMERRE.

MAAR NIET ALLEEN CONAN IS OPGESTAAN...

DIE SCHREEUW! HIJ LEEK VAN DE KAPITEIN TE KOMEN!

IK HEB
HET OOK
GEHOORD.

MAAR
WAAR IS
DE
KAPITEIN?



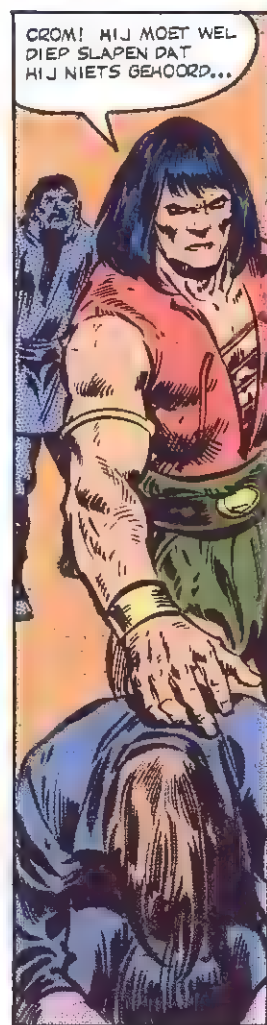
DE MAAN STAAT AL
HOOG ALS...



KAPITEIN!
HEEFT U GE-
SCHREEUWD?

KAPITEIN...! ?

CROM! HIJ MOET WEL
DIEP SLAPEN DAT
HIJ NIETS GEHOORD...





KAPITEIN...!?

ALS GONZAGO SLAP
ALS EEN LAPPEN-
POP VOOROVER
VALT, KNIKT ZIJN
HOOFD OVER ZIJN
SCHOUDEK.



ERLIK EN TARIM! ZIJN KEEL IS DOORGESNEDEN NET ALS BIJ DE PRIESTER!

ALLE GODEN!

MET EEN KAPMES...! OF DOOR DE KLAUW VAN EEN ENORME ROOFVOGEL!



IK WEET WAT JULLIE DENKEN, MANNEN...! MAAR-RAAK NIET IN PANIEK! HET IS WAARSCHIJNLIJK EEN WILD BEEST DAT...

JIJ VOERT NU HET BEVEL, CIMMERIËR...! MAAR SCHREEUWDE JIJZELF NIET DAT DE KAPITEIN IN GEVAAR WAS?

DAT WAS ALLEEN MAAR IN MIJN DROOM.

HET IS 'T WERK VAN DIE TOVENAAR EN DAT WEET JE!



ALLES WAT IK WEET IS DAT IK DE WACHT VERDUBBELD WIL ZIEN...!

EN ZE MOGEN WEL VERDOMD WAAKZAAM ZIJN, ANDERS KRIJGEN ZE MET MIJ TE DOEN!



CONAN STAAT 'S NACHTS NOG LANG TE PIEKEREN OF HIJ SLECHTS GE-DROOMD HEEFT OF DAT HIJ EEN VISIOEN HAD VAN IETS DAT HIJ ONMOGELIJK GEWETEN KON HEBBEN.

EN INDIEN EEN VISIOEN VAN WAT? WIE WEET WAT VOOR WEZENS ER OP ZO'N GODDELOOS EILAND HUIZEN?

HET VUUR VAN DE PIRATEN LAAIT WEER HOOG OP EN DE MANNEN BEGINNEN HUN KNAGENDE ANGSTEN EN HUN RUSTELOOS ONBEHAGEN EEN BEETJE TE VERGETEN...



NIET
WEER VER-
DOMME!

DAAR KOMT
IEMAND...!

HET IS
FABIO... EEN
VAN DE WACHT-
POSTEN!



AH...
ALL, INNHHH...!



KIJK HEM
EENS! ...TE
BANG OM TE
SPREKEN!

OF GEWOON BUI-
TEN ADEM VAN
HET RENNEN OM
Z'N HACHJE TE
REDDEN!

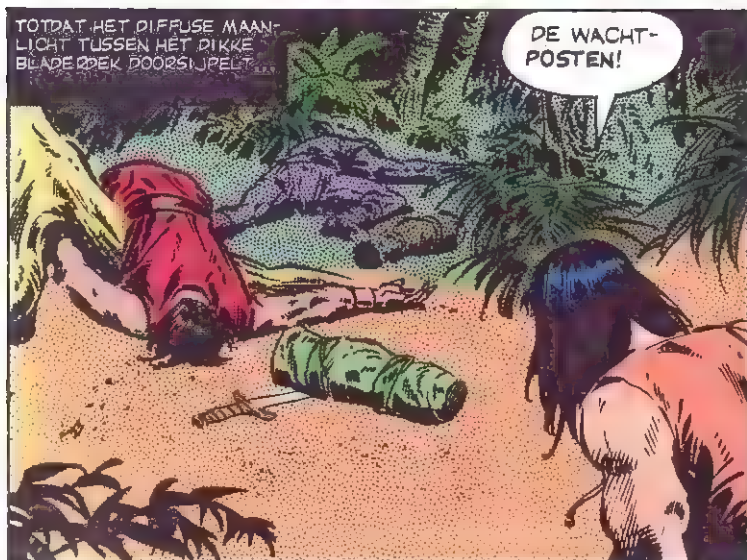
BLIJF
HIER
HON-
DEN...



IK GA MET FABIO TERUG NAAR HET PAD DAT WE GISTEREN GEKAPT HEBBEN!



NIETS.



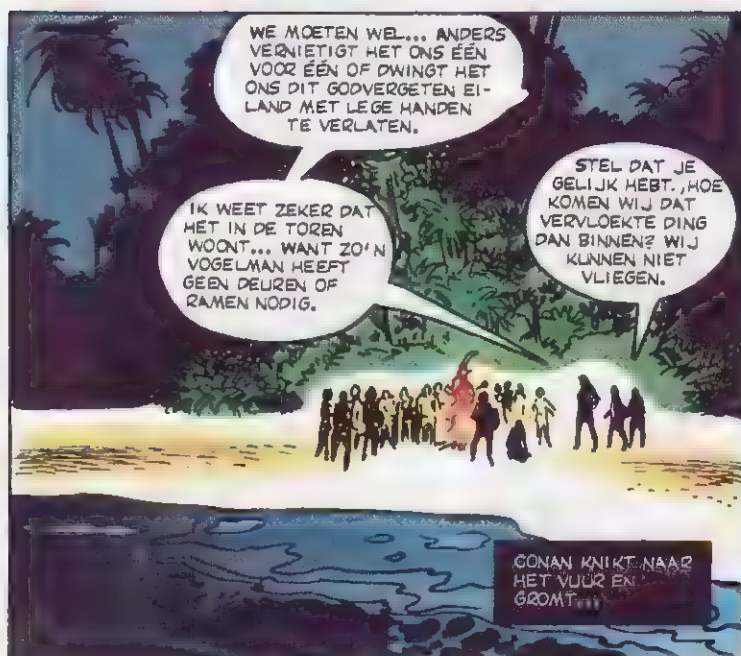
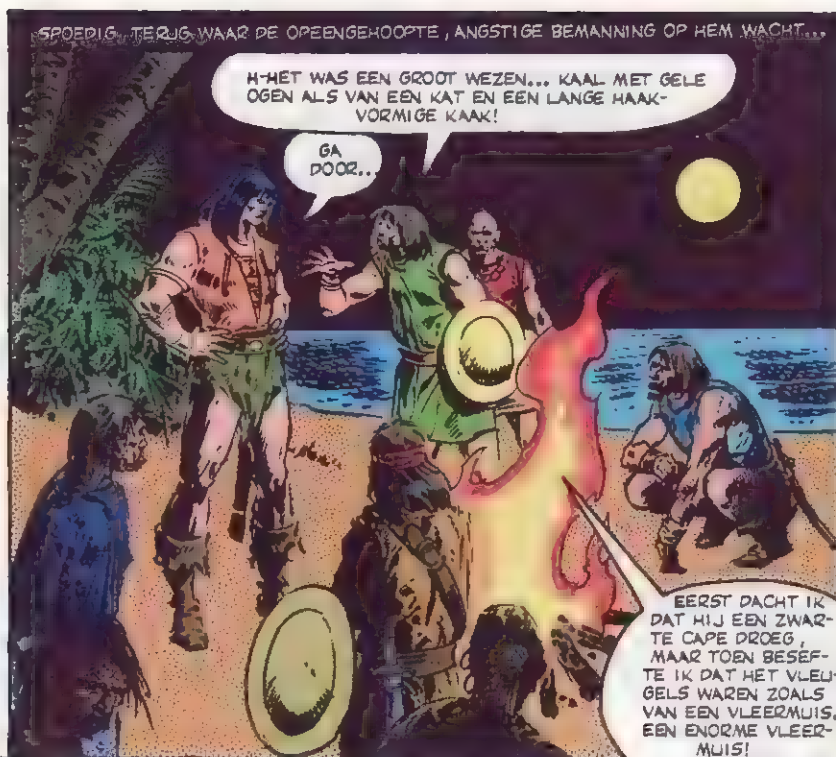
DE WACHT-
POSTEN!



POOD! ALLEMAAL EEN DOORGESNEDEN KEEL...

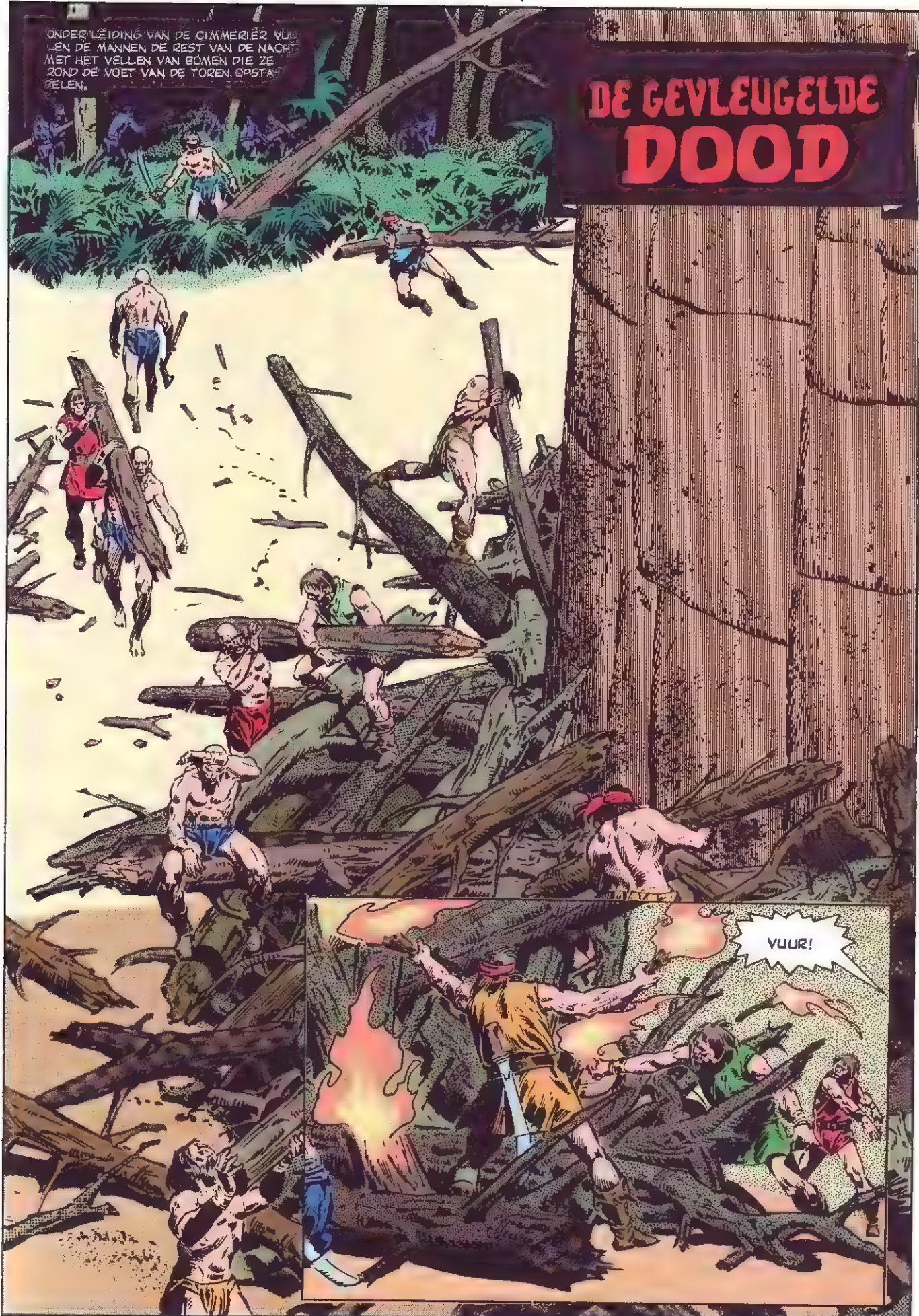
NET ALS
BIJ DE
KAP' TEIN
HUN BLOED
IS NOG
WARM...!

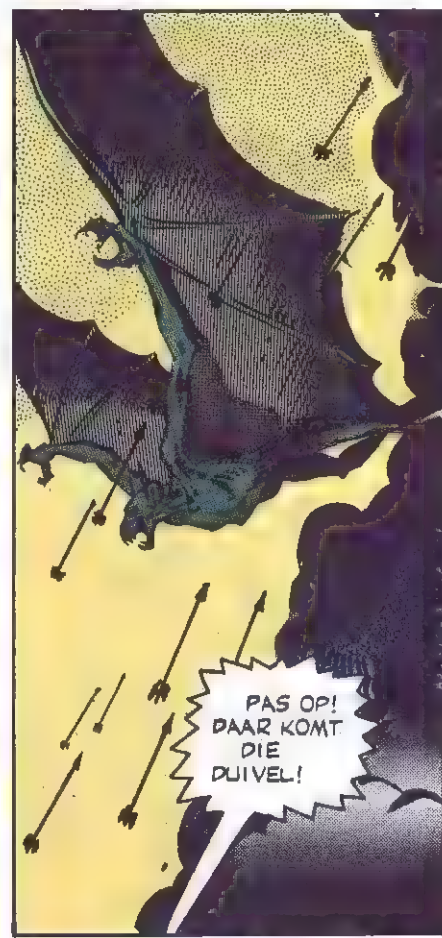
KOM
FABIO,
WE GAAN
NAAR HET
KAMP
TERUG!

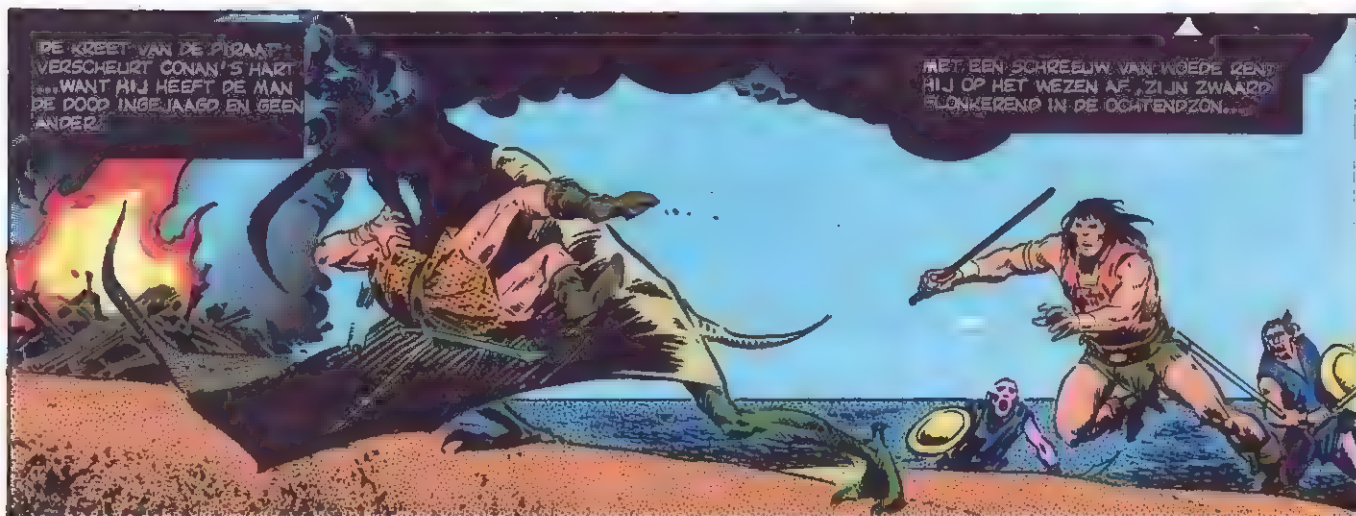
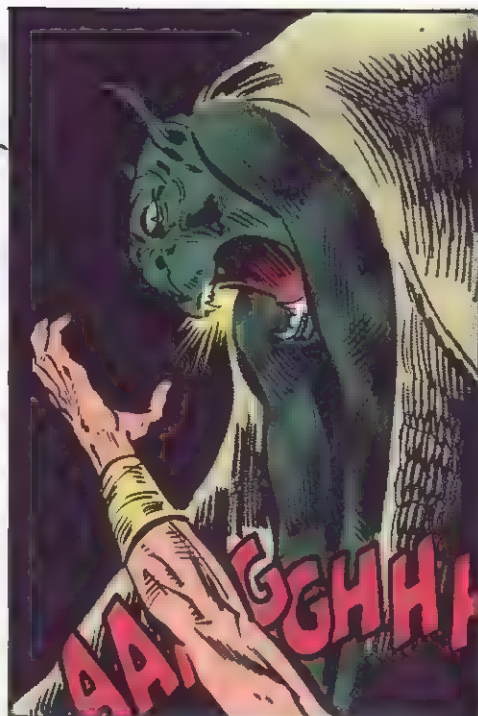


ONDER LEIDING VAN DE CIMMERIËR VULLEN DE MANNEN DE REST VAN DE NACHT MET HET Vellen VAN BOMEN DIE ZE ROND DE VOET VAN DE TOREN OPSTAPPELEN.

DE GEVLEUGELDE DOOD







MET BOVENMENSELIJKE KRACHT SCHEUREN DE VE-
NIJNIGE KLAUWEN AAN VOETEN EN VLEUGELS ZIJN
LEREN BUIJS... KRASSEN IN ZIJN ARMEN...



...EN TREKKEN EEN
VOOR IN ZIJN SCHE-
DELHUID WAARDOR
HET BLOED HEM IN
DE OGEN STROOMT

DAN SPRINGT EEN SHEMIET, ABIMAEEL GENAAMD, NAAR VOREN...



DAT JE
IN JE SME-
RIGE HEL MO-
GE WEGROT-
TEN!

...MAAR ZON-
DER RESULTAAT

HALF VERBLIND DOOR ZIJN
EIGEN BLOED VECHT CONAN
DOOR, TERWIJL Z'N MAKERS
SCHREEUWEND EN MET WA-
PENS ZWAAIEND HEM VAN AL-
LE KANTEN TE HULP SNELLEN.

MAAR CONAN
DRONKEN VAN
VECHTLUST, WIL
HEM NIET LATEN
WEGVLIEGEN OM
OPNIEUW AAN TE
VALLEN...



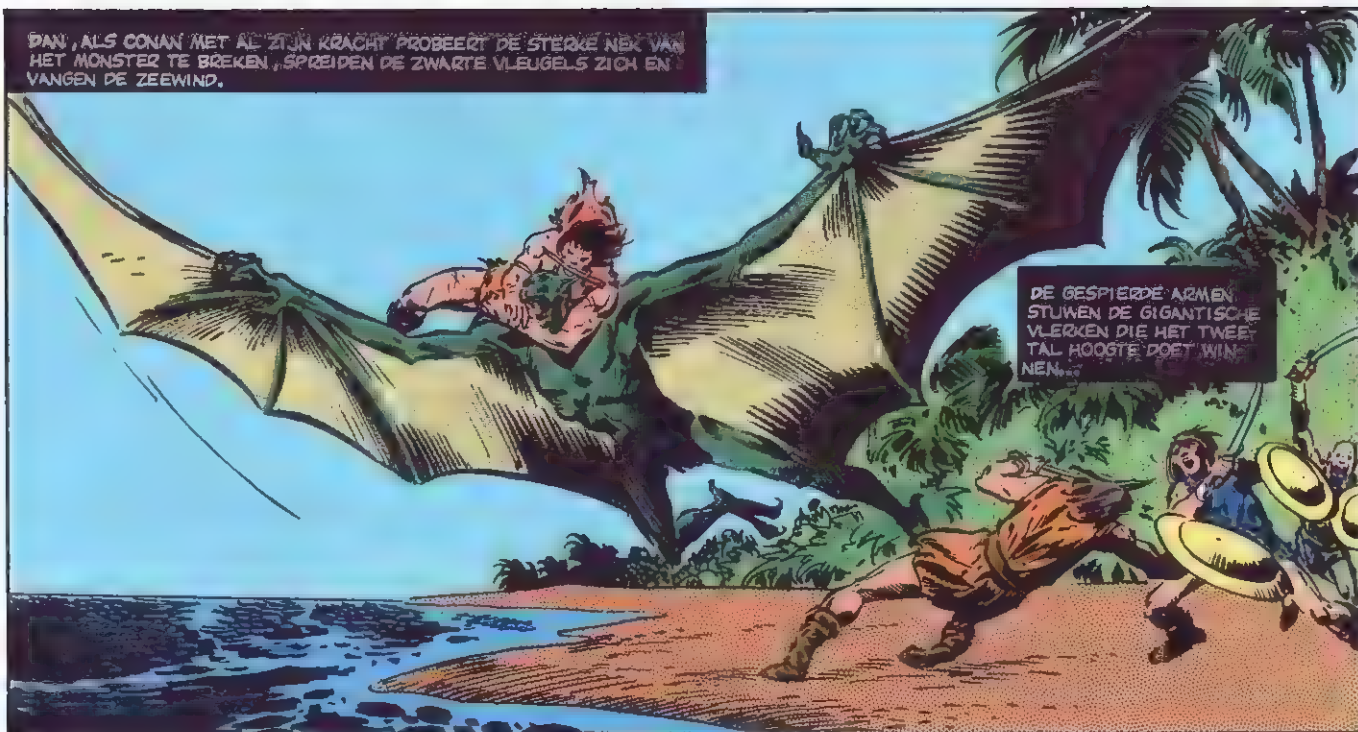
GEEF
MIJ DAT
MES!

IK MOET HET LEVEN VAN
DAT WEZEN NU HEBBEN...



...ANDERS
NEEMT HET
'T MIJNE!

DAN, ALS CONAN MET AL ZIJN KRACHT PROBEERT DE STEERKE NEK VAN HET MONSTER TE BREKEN, SPREIDEN DE ZWARTE VLEUGELS ZICH EN VANGEN DE ZEEWIND.



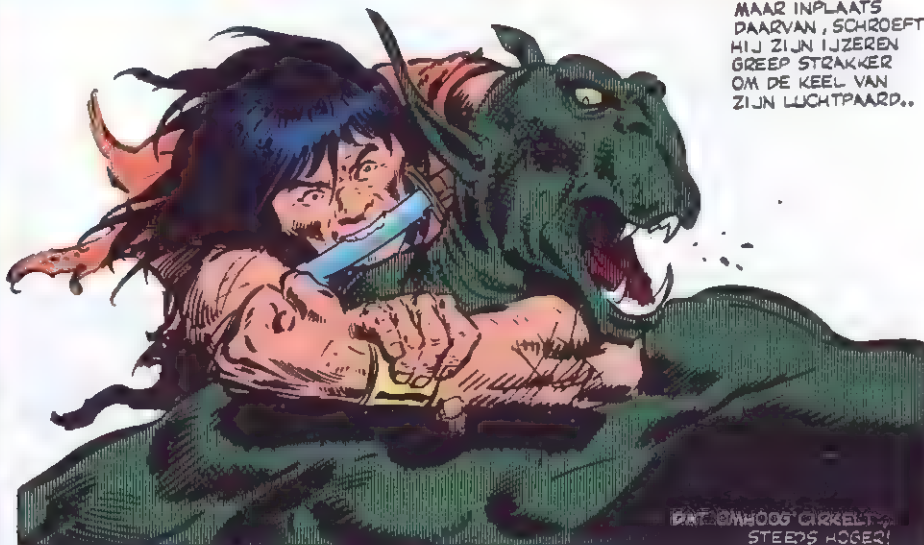
DE GESPIERDE ARMEN STUWEN DE GIGANTISCHE VLERKEN DIE HET TWEETAL HOOGSTE DOET WINNEN...

ZE STIJGEN EEN HONDERDTAL METERS BOVEN DE WOELIGE ZEE...



...EN CONAN OVERWEEGT EEN OGENBLIK ZICH TE LATEN VALLen IN DE HOOP DE VAL TE OVERLEVEN EN NAAR DE KUST TE ZWEMMEN.

MAAR INPLAATS DAARVAN, SCHROEFT HIJ ZIJN IJZEREN GREEP STRAKKER OM DE KEEL VAN ZIJN LUCHTPAARD..



DAT OMHOOG CIRKELT STEEDS HOGER!

TENSLOTTE KLAPWIEKT HET BOVEN DE BORSTWERING VAN DE HOGE TOREN, WAARVAN HET KOEPELVORMIGE DAK ONDERSTELD WORDT DOOR VAN OZNAMENTEN VOORZIENE PILAREN VAN ZWART BASALT.

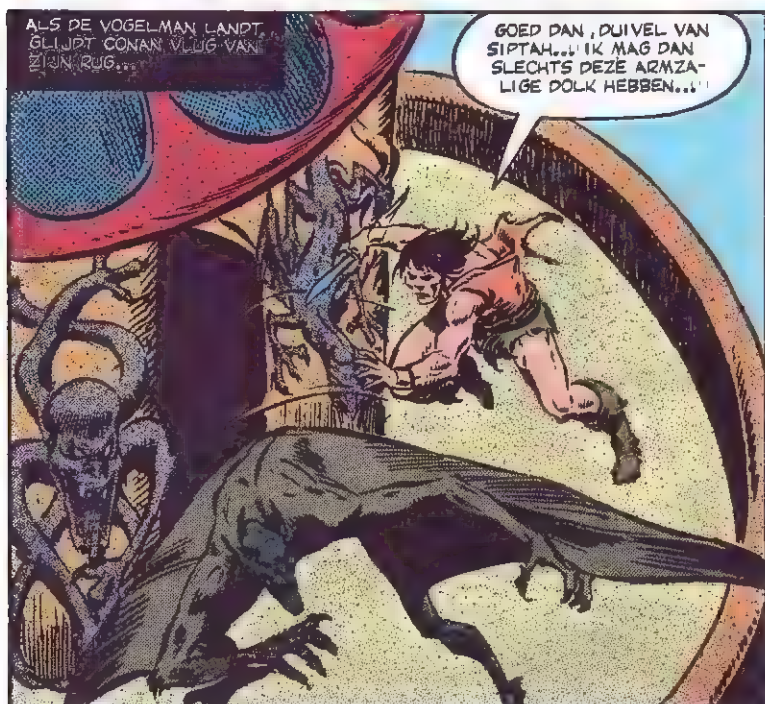


ALS EEN AFZICHTELIJKE VOGEL FLADDERT HET MONSTER OP DE ZANDSTENEN WANDEL GANG AF...



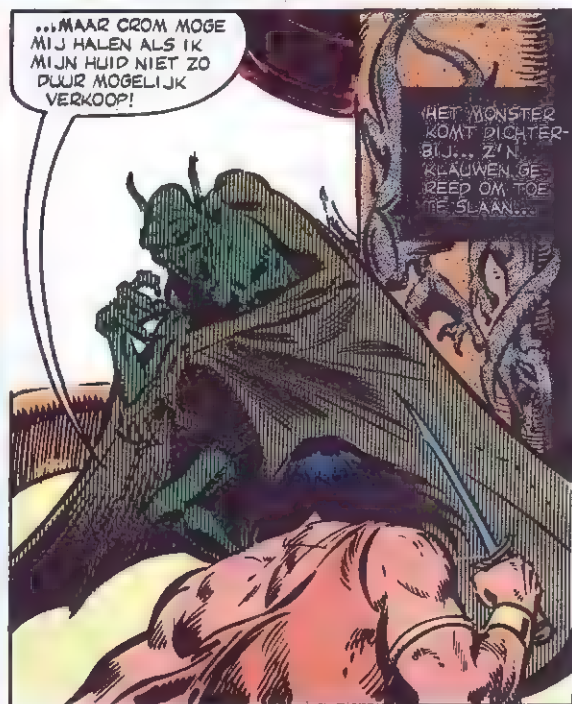
...TERWIJL BENEDEN HEN
DE ONTHUTSTE EN ANGSTIGE
PIRATEN MET GROTE OGEN
NAAR BOVEN STAREN.

NIEMAND DURFT EEN PIJL TE SCHIE-
TEN, BANG CONAN'S LOT TE BEZE-
GELIEN... EN ZO ZONDER LEIDER OF
DIT EILAND DER VERDOEMDEN ACH-
TER TE BLIJVEN!



ALS DE VOGELMAN LANDT,
GLIJDT CONAN VLUIG VAN
ZIJN RUG...

GOED DAN, DUIVEL VAN
SIPTAH... IK MAG DAN
SLECHTS DEZE ARMZALIGE
DOLK HEBBEN...!



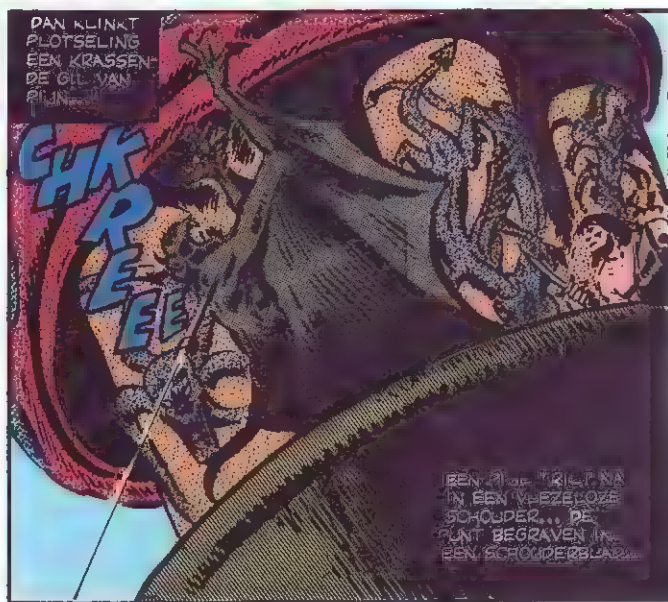
...MAAR CROM MOGE
MIJ HALEN ALS IK
MIJN HUID NIET ZO
DUUR MOGELIJK
VERKOOP!

HET MONSTER
KOMT DICHTER-
BIJ... Z'N
KLAUWEN GE-
REED OM TOE
TE SLAGEN...



...DE VLEUGELS HALF GESPREID OM DE MESACHTIGE PUN-
TEN OP EDERE VLEUGELPUNT VRIJ TE HEBBEN.

CONAN REIKT
INEEN, ZIJN
DOLK LAAG IN
DE AANSLAG
VOOR EEN OP-
WAARTSE
STOOT



DAN KLINGT
PLOTSELING
EEN KRASSEN-
DE GIL VAN
PIJN.

CHK
REE
EE

EEN PIGE TRILT NA
IN EEN VEEZELIGE
SCHOUDE... DE
PUNT BEGRAVEN IN
EEN SCHOUDEBLAD

...EN EEN GEJUICH... VREemd EN HAAST ONGEPAST OP DEZE GRIEZELIGE PLAATS. STIJGT OMHOOG VAN HET STRAND!

GOED SCHOT, TONO!

DIE GEVLEUGELDE DUIVEL IS NIET ZO ONKWETSBAAR ALS HIJ EERST LEEK, HÊ?



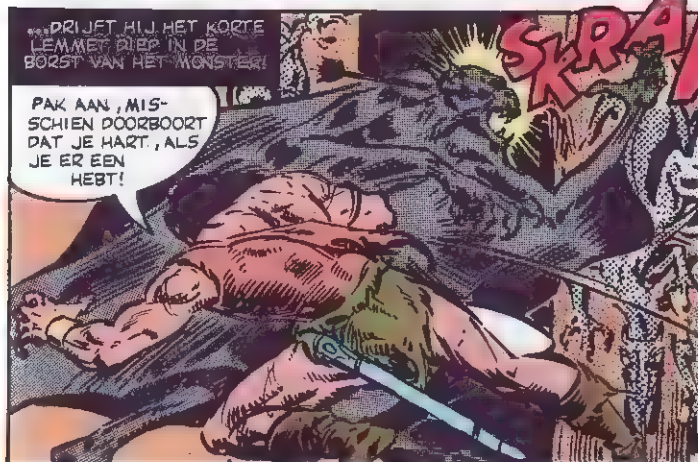
ALS HIJ TOE WIL SLAAN MOET HIJ HET NU DOEN!



ALS DE VOGELMAN DAAROP TOESPRINGT, DUIKT CONAN OPZIJ EN IN DE ZELFDE WANHOPIGE BEWEGING...

...DRIJFT HIJ HET KORTE LEMMET DIEP IN DE BORST VAN HET MONSTER!

PAK AAN, MIS-SCHIEEN DOORBOORT DAT JE HART, ALS JE ER EEN HEBT!

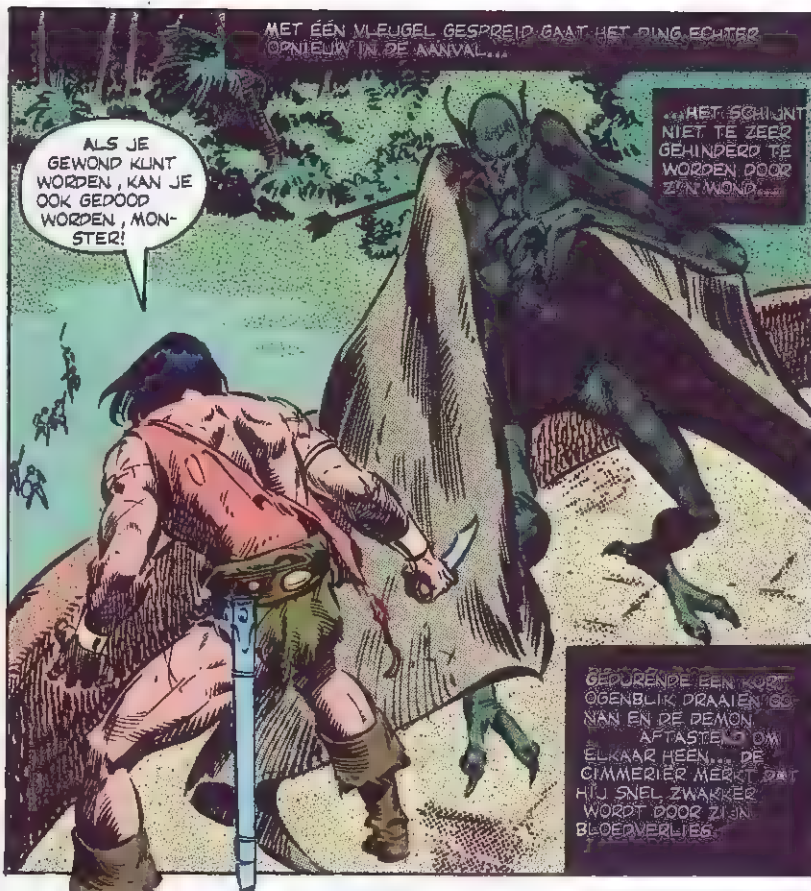


MET EEN VLEUGEL GESPREID GAAT HET DING ECHTER OPNIEUW IN DE AANVAL...

...HET SCHIJNT NIET TE ZEER GEHINDERD TE WORDEN DOOR ZIJN WOND...

ALS JE GEWOND KUNT WORDEN, KAN JE OOK GEDOOD WORDEN, MONSTER!

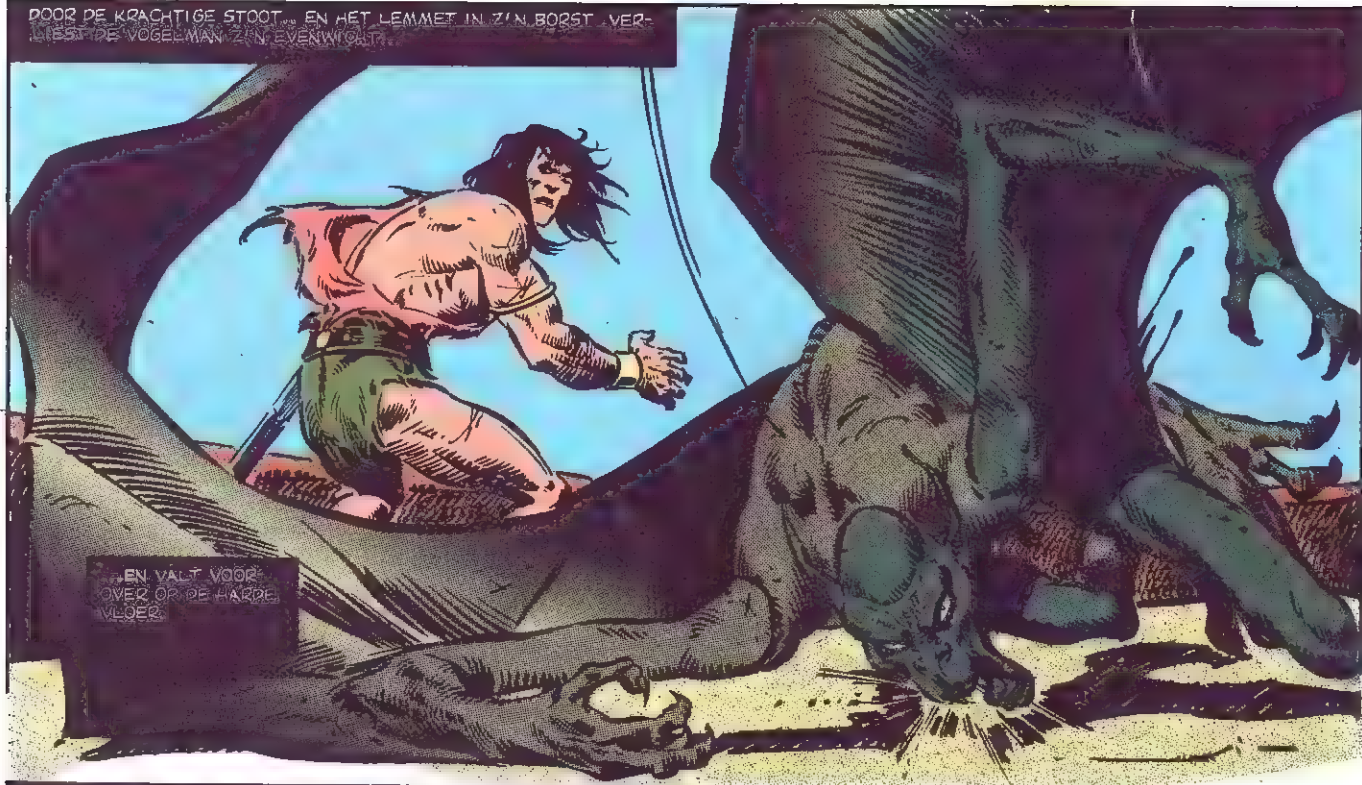
GEDURENDE EEN KORT OGENBLIK DRAAIEN CONAN EN DE DEMON AFTASTEND OM ELKAAR HEEN... DE CIMMERIER MERKT DAT HIJ SNEL ZWAKKER WORDT DOOR ZIJN BLOEDVERLIES.



SKRAWWW

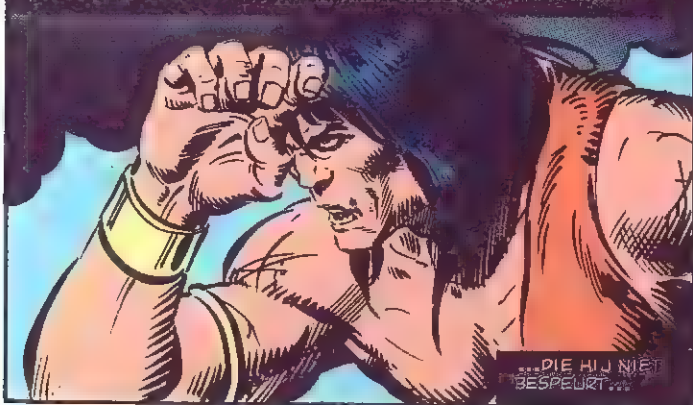


DOOR DE KRACHTIGE STOOT... EN HET LEMMET IN Z'N BOORST VER-
LIEST DE VOGELMAN Z'N EVENWICHT...



...EN VALT VOOR-
OVER OP DE HARDE
VLOER.

CONAN SLAAKT EEN PIJNLIJKE ZUCHT ALS HIJ HET BLOED UIT Z'N OGEN
VEEGT EN KIJKT OF 'T WEZEN TEKENEN VAN LEVEN VERTOONT...



...DIE HIJ NIET
BESPEURT...

ALS HIJ NAAR BINNEN
KIJKT, ZIET CONAN
DAT HIJ EN ZIJN
VRIENDEN DE DUIVEL
INDERDAAD HEBBEN
'UITGEROOKT'...



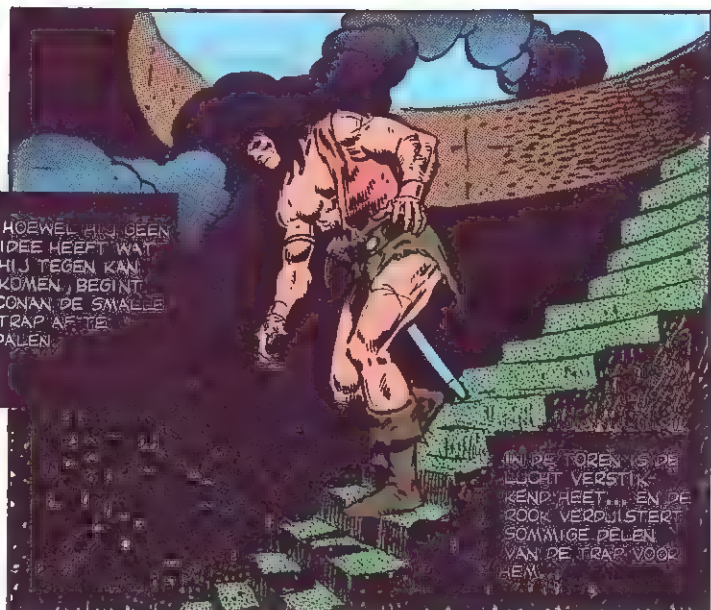
WANT ZELFS NU
NOG DWARRELEN
ROOKPLUIMEN VAN
HET GROTE VUIR
ALS EEN WERVEL
WIND ROND HET
KOEPELDAK VAN DE
TOREN.

...WAAR ZIJ HET
TRAPGAT IN WOR-
DEN GEZOGEN.

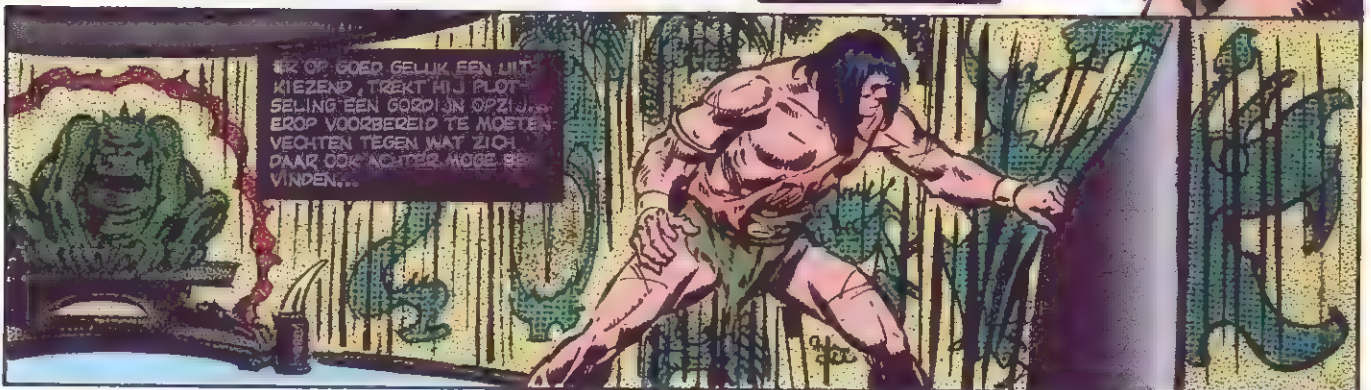
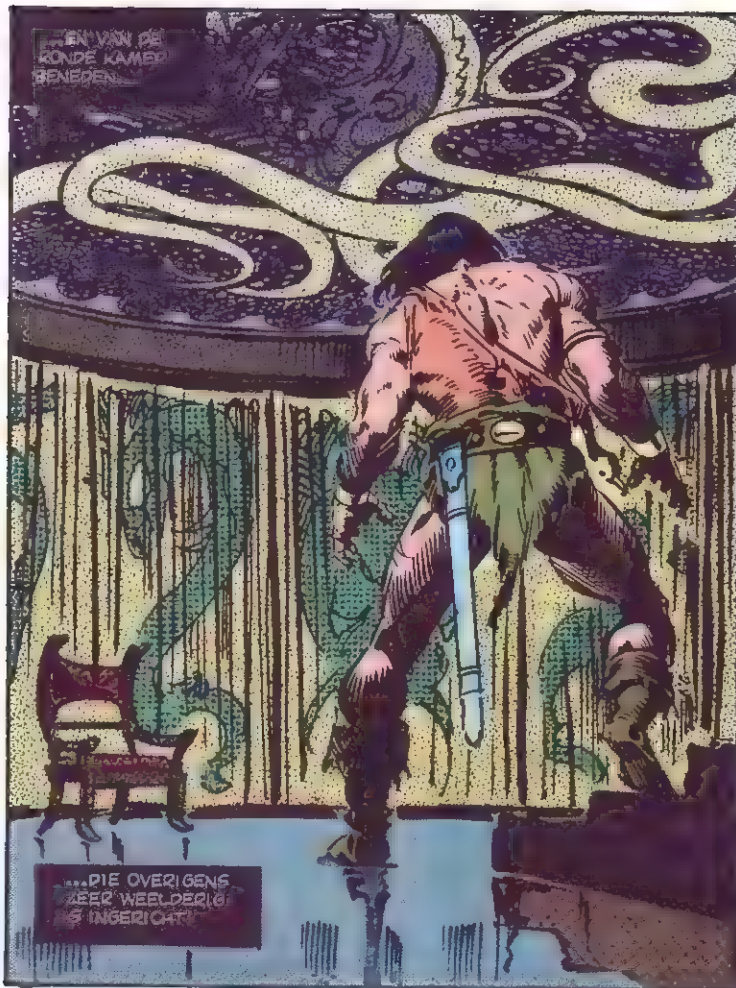
DE TRAP DIE
NAAR EEN OF AN-
DERE RUIMTE
MOET LEIDEN...

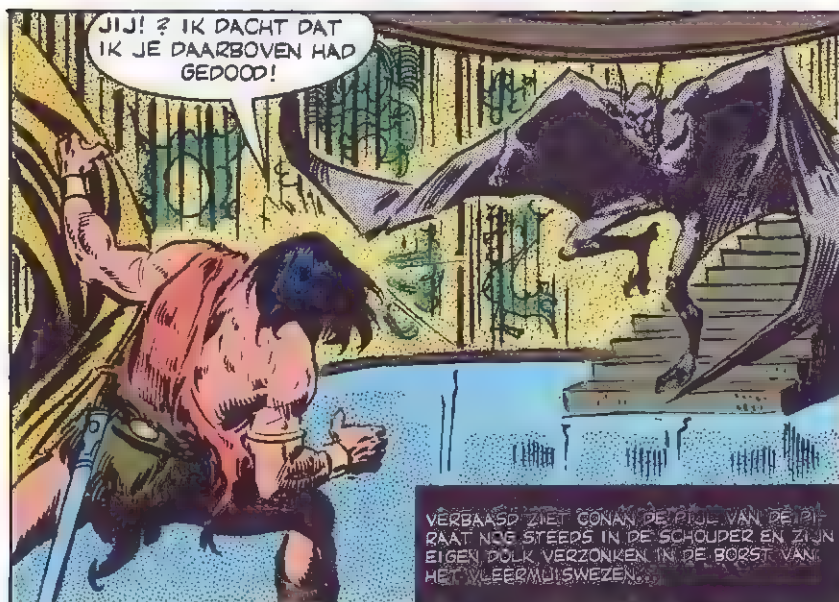


HOEWEL HIJ GEEN
IDEE HEEFT WAT
HIJ TEGEN KAN
KOMEN, BEGINT
CONAN DE SMALLE
TRAP AF TE
DALLEN.



IN DE TOREN IS DE
LUCHT VERSTIK-
KENDE... EN DE
ROOK VERDUISTERT
SOMWEGE DELEN
VAN DE TRAP VOOR
HEN.



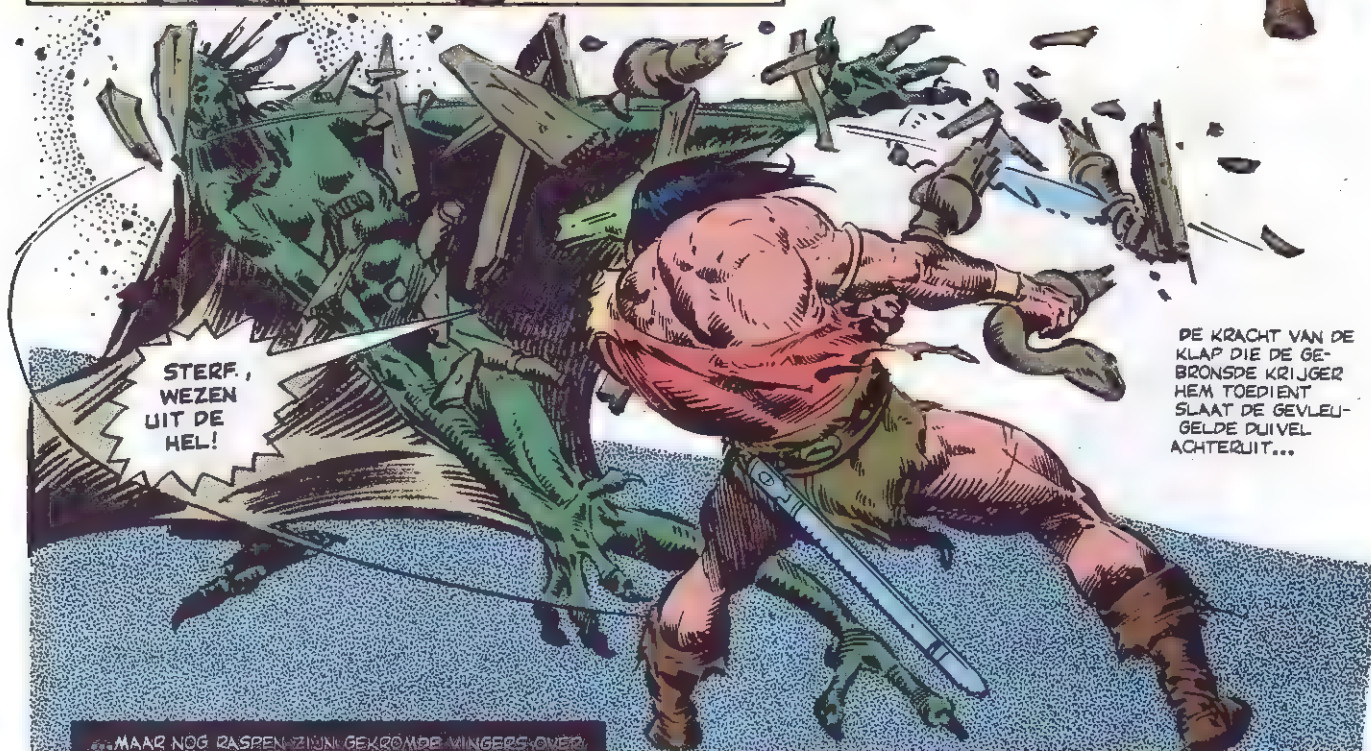




BUITEN ZICH-
ZELF GRIJPT CO-
NAN EEN LESSE-
NAAR WAAROP
SINDS LANGE
TIJD EEN OUD
BOEK HEEFT GE-
LEGEN...

ALS SCHERPE PUNTEN JE NIET
KUNNEN VELLLEN, MONSTER...

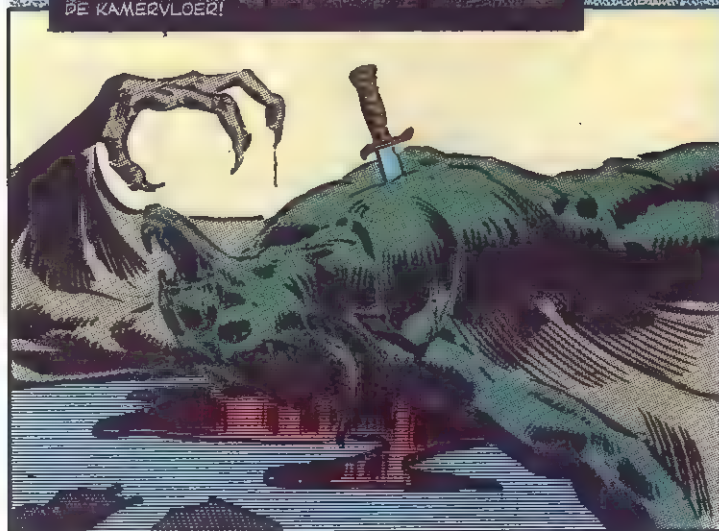
...MISSCHIEN
KAN SIPTAH'S
GOPPELOZE
MEUBILAIR HET
DAN!



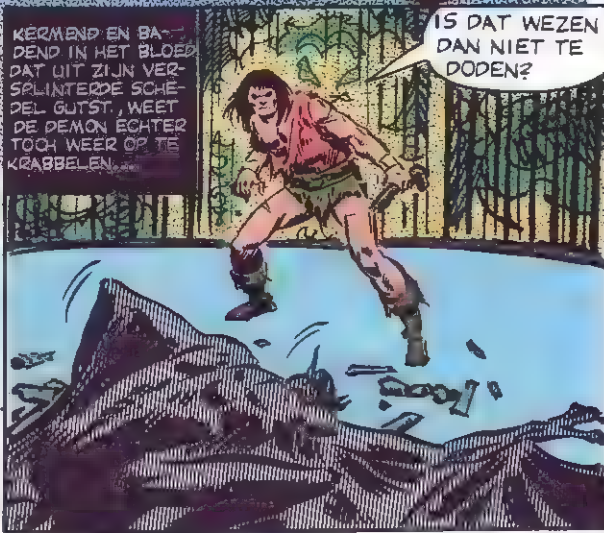
STERF,
WEZEN
UIT DE
HEL!

DE KRACHT VAN DE
KLAP DIE DE GE-
BRONSD E KRIJGER
HEM TOEDIENT
SLAAT DE GEVLEU-
GELDE DUIVEL
ACHTERUIT...

...MAAR NOG RASPEN ZIJN GEKROMDE VINGERS OVER
DE KAMERVLOER!



KERND EN BA-
DEND IN HET BLOED
DAT UIT ZIJN VER-
SPLINTERDE SCHE-
DEL GUTST, WEET
DE DEMON ECHTER
TOCH WEER OP TE
KRABBELEN...



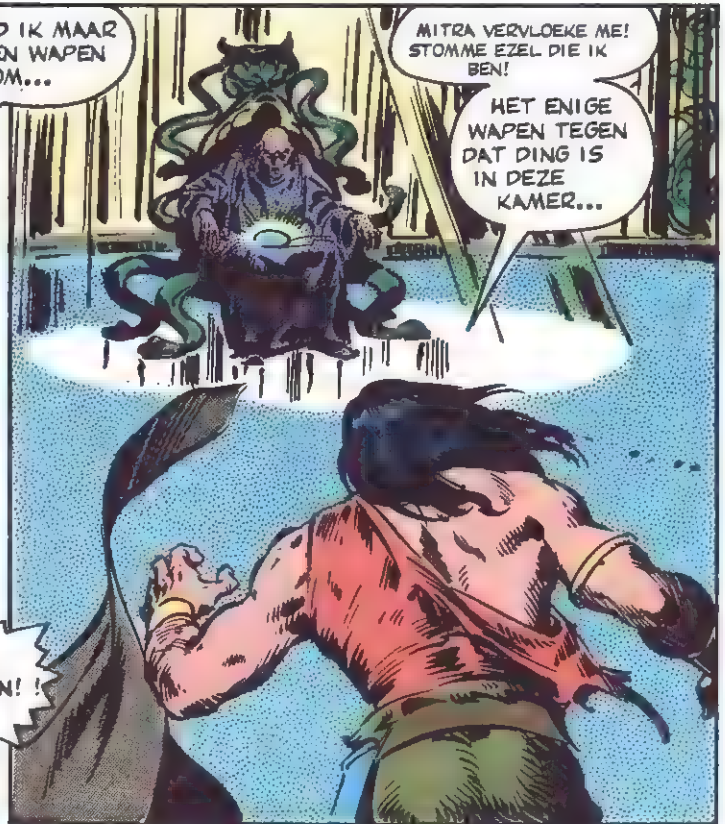
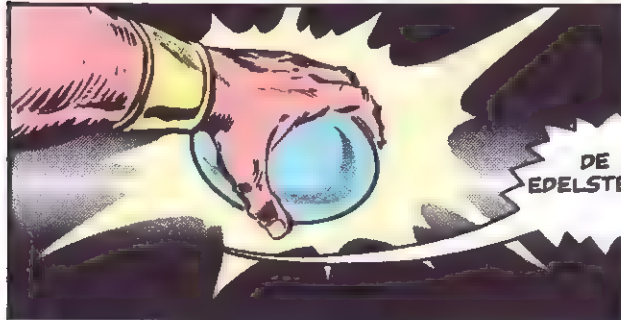
IS DAT WEZEN
DAN NIET TE
DODEN?

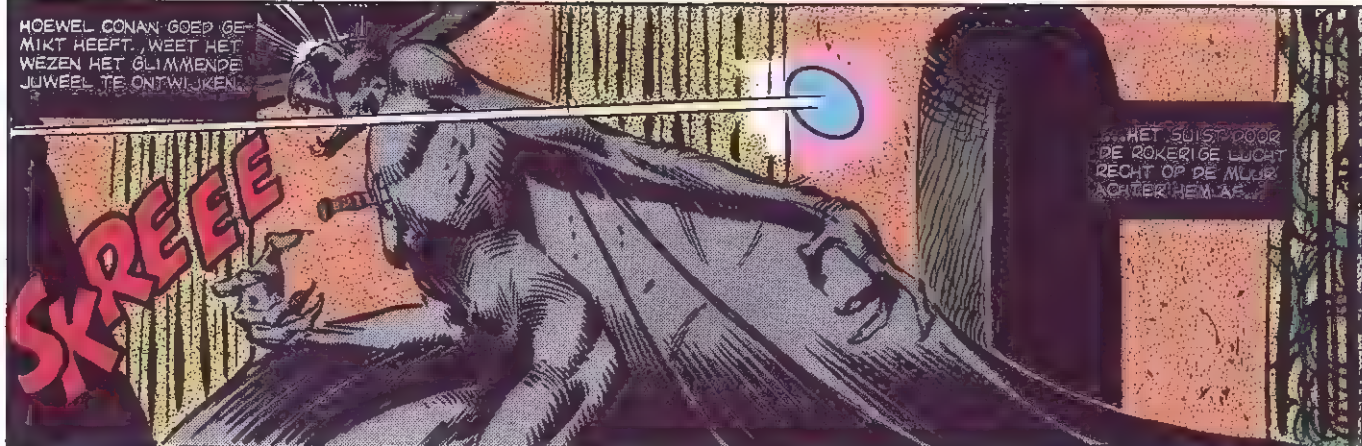


HAD IK MAAR EEN WAPEN OM...

MITRA VERVLOEKE ME! STOMME EZEL DIE IK BEN!

HET ENIGE WAPEN TEGEN DAT DING IS IN DEZE KAMER...





HOEWEL CONAN GOED GE-
MIKT HEEFT, WEET HET
WEZEN HET GLIMMENDE
JUWEEL TE ONTWIKKEN.

SKREEEE

HET SUIST DOOR
DE ROERIGE LUCHT
RECHT OP DE MUUR
ACHTER HEM AF.



EN DAAR SPAT HET KRISTAL MET
EEN TINKELLENDE KLAP EN 'N
AMBERKLEURIGE LICHTFLITS...

...IN DUIZENDEN
STUKKEN UIT
EEN

PAN, TERWIJL CONAN
MET TOEGEKNEPEN OGEN
EN MET LEGE HANDEN
TOEKIJKT...

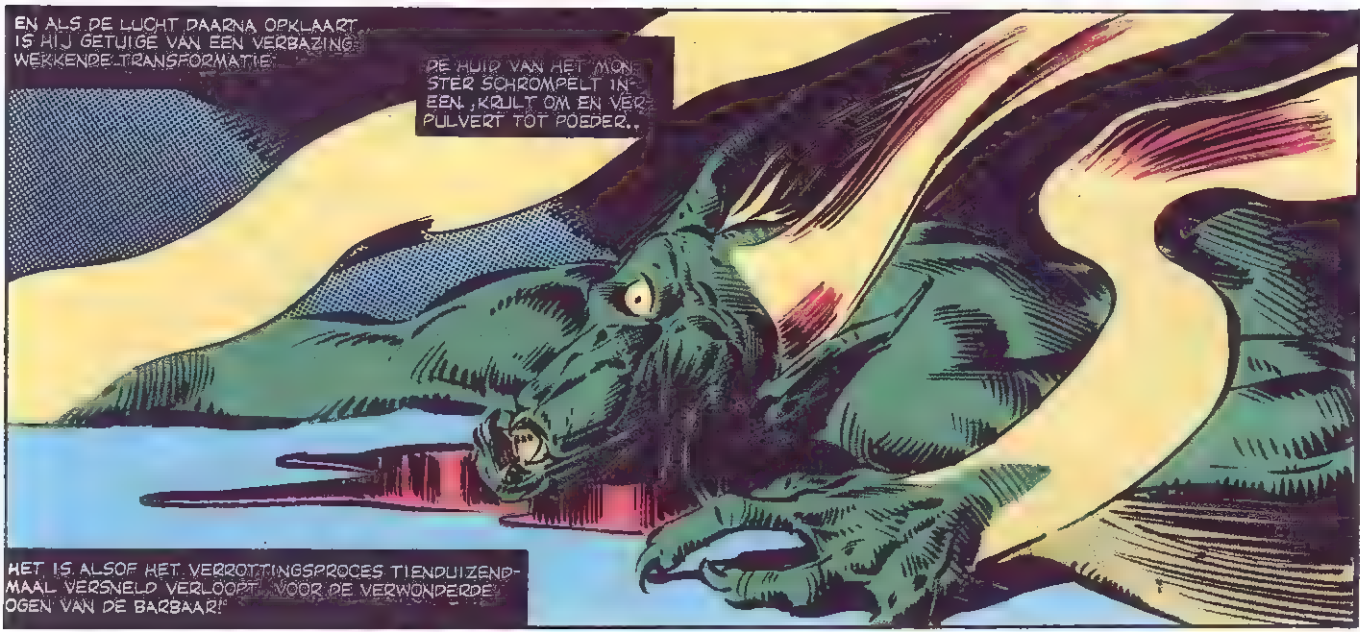
HUH?
WAT?



...STORT ZIJN ONMENSE-LIJKE TEGENSTANDER PLT
TEGEN DE LOER!

KRAWWW

EEN KREET... EEN
STOPWOLKJE... EEN
BIJTENDE LUCHT.



EN ALS DE LUCHT DAARNA OPKLAART
IS HIJ GETUIGE VAN EEN VERBAZING-
WEKKENDE TRANSFORMATIE.

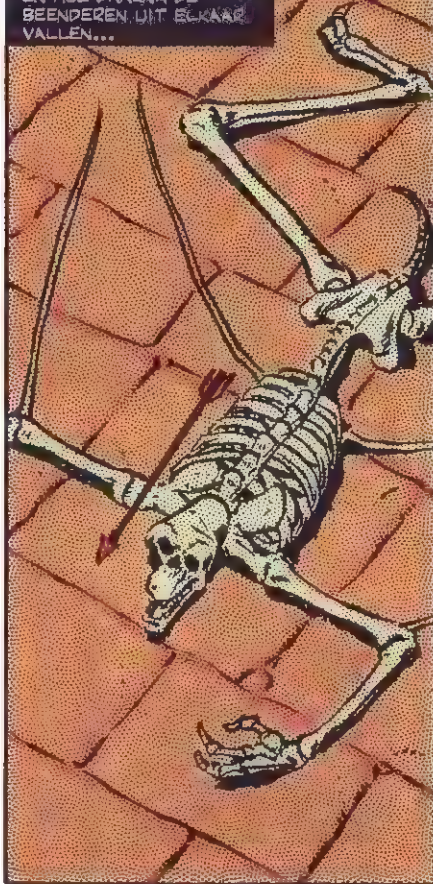
DE HUID VAN HET MON-
STER SCHROMPELT IN
EEN, KRULT OM EN VER-
PULVERT TOT POWDER.

HET IS, ALSOF HET VERROTTINGSPROCES TIENDUIZEND-
MAAL VERSNELD VERLOOPT, VOOR DE VERWONDERDE
OGEN VAN DE BARBAAR!

HIJ ZIET DE VLEZEN VAN DE WEREN
VLEUGELS VERDWINEN...



...HOE EERST DE LEER-
ACHTIGE HUID VERDWINT
EN HOE DAARNA DE
BEENDEREN UIT ELKAAR
VALLEN...



...TOT ALLEEN DE OMTREK VAN ZIJN GE-
DAANTE NOG OVER IS, OP DE VLOER GE-
MARKEERD DOOR KLEINE RANDEN EN
HOOPJES STOF.



PLUS EEN VERSPILDE
PIJL EN CONAN'S
MES.

EN CONAN WEET DAT HET GEVECHT
EINDELIJK VOORBIJ IS.



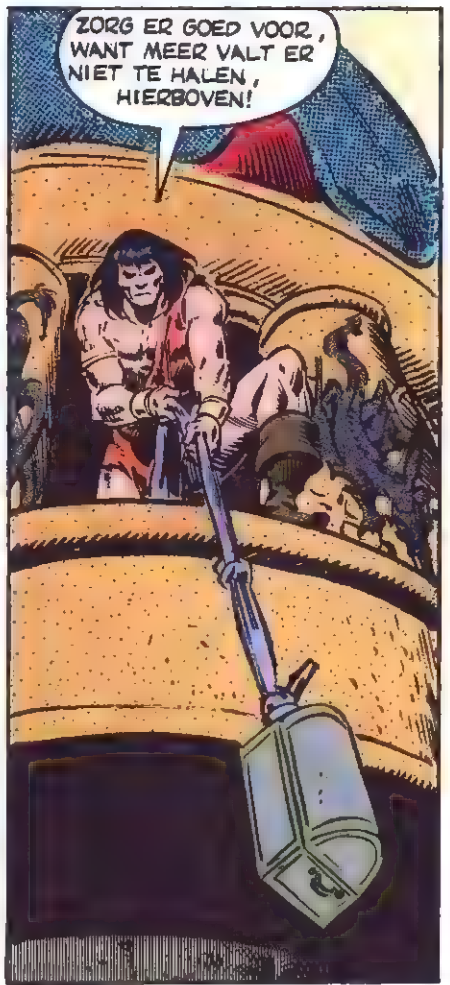
DE MIDDAG
BRANDT OP HET GE-
LE ZAND ALS CO-
NAN'S WARRIGE
EN MET BLOED
OVERDEKTE HAAR
DOS OVER DE
BORSTWERING
VERSCHEINT...



HE, KIKK
MAKKERS!
HET IS
CONAN!

HEEDAAR
ZEEROVERS!
IK HEB WAT
VOOR JULIE!

ZORG ER GOED VOOR,
WANT MEER VALT ER
NIET TE HALEN,
HIERBOVEN!



ENKELE OGENBLIKKEN
LATER GRIJPT DE DOOR
DE STRIJD GEHAVENDE
CIMMERIER HET ZELF-
GEMAAKTE, GETWRO-
VISEERDE KOORD VOOR-
ZICHTIG VAST EN
GLIJDT STILFES NAAR
BENEDEN...

...RECHT IN DE AS
VAN DE GEDOOFDE
BRANDSTAPEL

ALLE GODEN
EN DUIVELS, ZEG
HONDEN VAN BA-
RACHA...



...IS ER NIETS TE
DRINKEN OP DEZE VER-
VLOEKTE PLEK?

MANNEN,
BRENG WIJN
VOOR ONZE
TWEDE
MATROOS!

AYE! AAN ZIJN
UI TERLIJK TE
ZIEN HEEFT HIJ DIE
RUI MSCHOOTS VER-
DIEND.



ZO BORUS... ZE HEBBEN
DE EERSTE MATROOS
MAAR GEHAALD,
NIETWAAR?

ONNODIG, BLIJKT NU!
...MAAR WAT IN ALLE
NEGEN HELLEN IS
DAARBOVEN GE-
BEURD?

DAT VERTEL IK JE
ZODRA DEZE WON-
DEN GEWASSEN EN
VERBONDEN ZIJN.



SPOEDIG...

DUS ZOALS IK HET
ZIE, HEEFT DIE OUDE
SIPTAH EEN EEUWEN-
OUD LICHAAM TOT LE-
VEN GEWEKT OM ALLE
ONGENOPE BEZOEKERS
VAN HET EILAND TE
WEREN.

GEHEEL IN ZIJN
BAN VOLGDE HET
ZELFS NA DE DOOD
VAN ZIJN MEESTER
DIENS BEVELEN NOG
UIT... TOTDAT IK 'T
MAGISCH KRISTAL
WAAR ZIJN LEVEN
VAN AFHING. VER-
BRIJZELDE.

ALLEEN DE
MEUBELS EN
DAT SOORT
DINGEN.

EN VOL-
GENS JOU IS
ER GEEN SCHAT
MEER IN DE TOREN?



ONGETWIJFELD ZIJN ER HIER ERGENS NOG
MEER SCHATTEN BEGRAVEN... MAAR ZON-
DER EEN KAART Zouden WE HONDERD JAAR
TEVERGEEFS GRAVEN.

ACH, UI TEINDELIJK KRIJ-
GEN WE EEN FLINK DEEL
VAN DE INHOUD VAN DIE
ENE KIST EN EEN BESTE
ZUIPPARTIJ IN DE HAVEN
VAN TORTAGE.



IK VRAAG ME AF
OF DAT WEZEN
DAT JIJ AFGE-
SLACHT HEBT, AL
VIJANDIG WAS
VOORDAT
SIPTAH..

VOOR MIJ IS
EEN DUIVEL
EEN DUIVEL.

WE ZUL-
LEN HET
NOOIT
WETEN.

NU, WAT DOEN WE? GAAN
WE TERUG NAAR HET SCHIP.
EERSTE MATROOS BORUS..
EN ZETTEN WE ZEIL NAAR
DE BARACHA-EILANDEN?

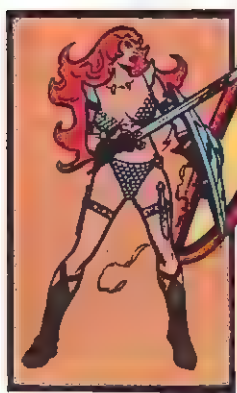


HÈ? OH... AYE-AYE, KAPITEIN CONAN.

EN
ALS IEMAND
AAN BOORD ME
DURFT TE WEK-
KEN VOOR IK
UITGESLA-
PEN BEN..

...ZAL HIJ HET
BEROUWEN DAT
HET VLEERMUIS-
DING ZIJN KEEL
NIET HEEFT DOOR-
GESNEDEN!





RED SONJA

DE MEESTER DER SCHADUWEN

Tekst: Christy Marx
Tekeningen: John Buscema en Tony Dezuniga



DE MEESTER DER SCHADUWEN

MET IN DE HOOPDROL RED SONJA, DE ROODHARIGE FURIE UIT DE HYBORIAANSE EEUW, VRIJ NAAR ROBERT E. HOWARD.

ONZE WELGEVORMDE HELDIN LIGT LOOM-
UITGESTREKT OP EEN WARME STENEN BANK
IN EEN VAN DE TUIJNEN VAN ASHMIR TUS-
SEN DE TRAGE GROENE RIVIEREN VAN NOORD
ZAMOZA.

HAAR HAAR GLOEIT ALS
'N VUUR IN DE HETE ZON
EN HAAR MALIENKOLDER
FLONKERT ZILVERWIJT OP
HAAR BLANKE HUID.

HET IS LANG GELE-
DEN DAT SONJA HET
MOEDE HOOFD TER
RUSTE LEGDE OM TE
BEKOMEN VAN HAAR
AFMATTENDE RIT TE
PAARD.

NU VERLANGT ZE NIET
ANDERS DAN ZICH ALS
EEN TEVREDEN SNORREN
DE POES IN DE MIDDAG-
WARMTE TE KUNNEN KOES-
TEREN.

...TOTDAT HAAR DROMERIJ RUW VERSTOORD WORDT DOOR EEN OPDRINGERIGE SCHADUW... EN NET ALS EEN KAT DIE MET GESPIJTSTE OREN SLAAPT, IS ZIJ METEEN OP HAAR HOEDE.



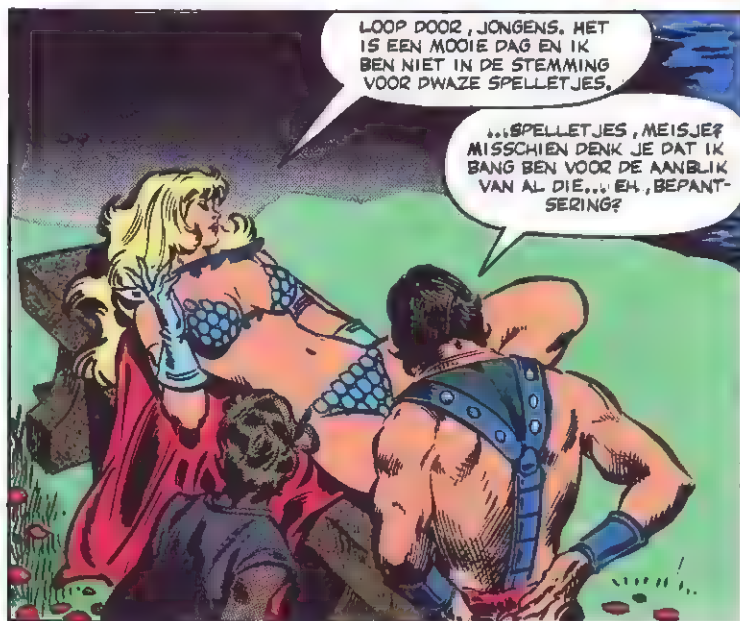
HO, BROEDER ZIE JE DIT HEERLIJKE GERECHT IN DE ZON BRADEN?



AYE! EEN GERECHT ZO ZELDZAAM EN LEKKER DAT HET 'N ZONDE IS ER NIET VAN TE PROEVEN.

EEN DERDE MAN STAAT WAAKZAAM MAAR ROER-LOOS ACHTERAF.

LOOP DOOR, JONGENS. HET IS EEN MOOIE DAG EN IK BEN NIET IN DE STEMMING VOOR DWAZE SPELLETJES.



...SPELLETJES, MEISJE? MISSCHIE DENK JE DAT IK BANG BEN VOOR DE AANBLIK VAN AL DIE... EH, BEPANT-SERING?

INTEGENDEEL! IK VOEL ME AANGETROK-KEN TOT AL DAT LIEFЛИJKE ZILVER. LAAT ME 'NS VOELEN...



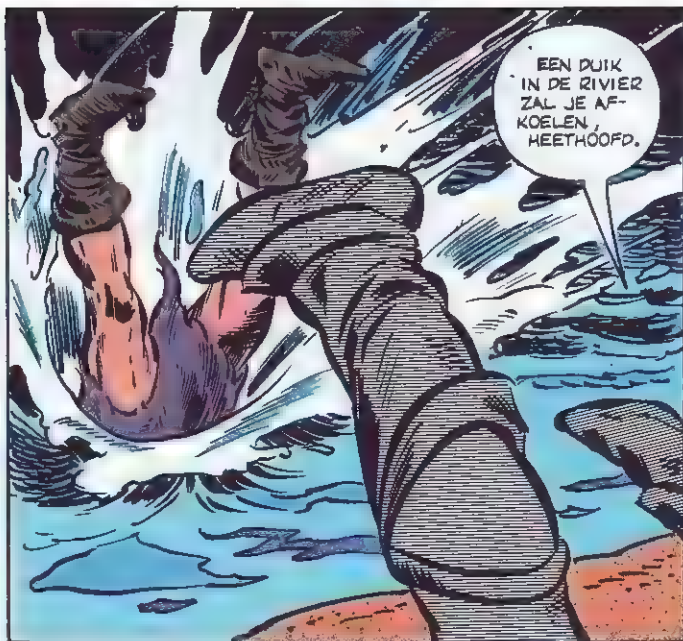
BIJ ERLIK! HET ENIGE WAT JIJ ZULT VOELEN ZIJN JE TANDEN ACH-TERIN JE STROT, AF-STOTELIJKE PUMMEL!



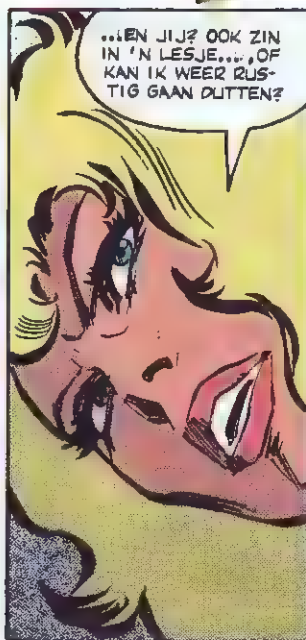
VENIJNIGE SLET! IK ZAL JE LEZEN MET HET HUIS DER SCHADUWEN TE SPOT-TEN!



LEER HET ME, ADDER-GEBOED...



IN ÉÉN BEWEGING ROLT SONJA WEER OP HAAR VOETEN. ZE ZIET HAAR EERSTE BELAGER ONVAST TER BEEN OP ZICH AFSTORMEN, GEEN ACHT SLAAND OP ZIJN GEBROKEN TANDEN EN BEBLOEDE MOND. J,





IK BEN ECHTER BANG DAT JE DE STAD
OGENBLIKKELIJK MOET VERLATEN.

MIJN BROEDERS ZULLEN
DEZE VERNEDERING NIET
LICHT OPVATTEN, BOVEN-
DIEN KAN IK JE NIET TOE-
STAAN TE BLIJVEN EN ER-
MEE TE POCHEN.

VERTREK...
NU HET
NOG
KAN.

SONJA WIL IN
VENIJNIG ANT-
WOORD GEVEN
OP HET ACHE-
ROZE BEVEL.



...ZE SLIKT HET ECHTER IN ALS
ZE DE ANGST LEEST OP DE GE-
ZICHTEN VAN DE MENSEN DIE IN
EENKRIMPEN EN ZICH UIT DIT
DEEL VAN DE TUINEN WEGSPOE-
DEN.

ZE DRAAIT ZICH
OM EN VER-
DWIJNT



VERTEL EENS,
WAPENSMEID, WAT
IS DAT "HUIS
DER SCHADUWEN"?

ZIJ VORMEN EEN MACH-
TIGE FAMILIE, VROUWE.
STUK VOOR STUK MOOR-
DENAARS, IK RAAD U
AAN NU METEEN TE VER-
TREKKEN!

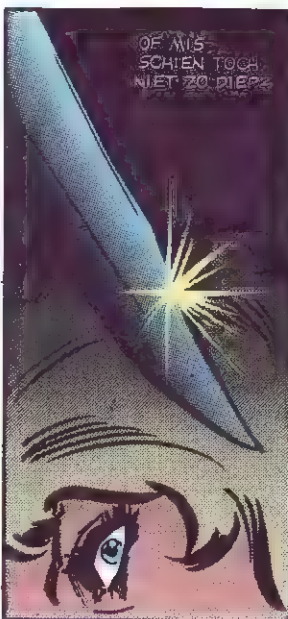
EN ALS IK
NU EENS WIL
BLIJVEN?

DOE DAN DE GROE-
TEN AAN DE GODEN
VANNACHT, WANT
DIE ZULT U EERDER
ZIEN DAN IK!



DIE NACHT BRENGT DE HYR-
KAANSE DOOR IN HAAR BED
IN DE HERBERG.

ALS ZIJ VAN DE
GODEN DROOMT, IS
DAT NIET MERK-
BAAR VOOR DE
VERSCHIJNING DIE
BINNENKOMT EN
HAAR DIEP IN
SLAAP AANTREFT.



DE MUIS
SCHIEN TOCH
NIET ZO DIEP



SONJA GRIJPT DE POLS VAN HAAR BELAGER, DE VLIJM-
SCHERPE DOEK DIE OP HAAR ARMBAND AFKETST, OPZIJ
DRAAIEND.

VERDOM-
DE BEDDE-
LAKENS...

DE DUISTER FIGUUR
MAAKT GEEN GELUID
ALS HIJ MET ZIJN
VRIJE HAND HAAR
GRIJPT.



ZE VALLEN HARD OP DE VLOER, SONJA HEEFT AL HAAR KRACHT
NODIG OM DE POLS VAN DE MAN AF TE WEGEN.

HIJ GROMT EN ZOEKT MET GE-
KROMPE VINGERS NAAR HAAR
OGEN.



MAAR SONJA TREKT HAAR HOOFD WEG EN WRINGT HET MES NAAR
DE BORST VAN HAAR AANVALLER...

PROEF VAN JE EIGEN
STAAL, MOORDLUS-
TIGE HOND!

ER KLINGT EEN KORTE STOTENDE GIL
...DAN IS HET STIL... POODSTIL!



IN HET ZWAKKE LICHT VAN EEN HAASTIG AANGE-
STOKEN KAARS, ZIET ZE ZOALS ZE VERWACHTTE.

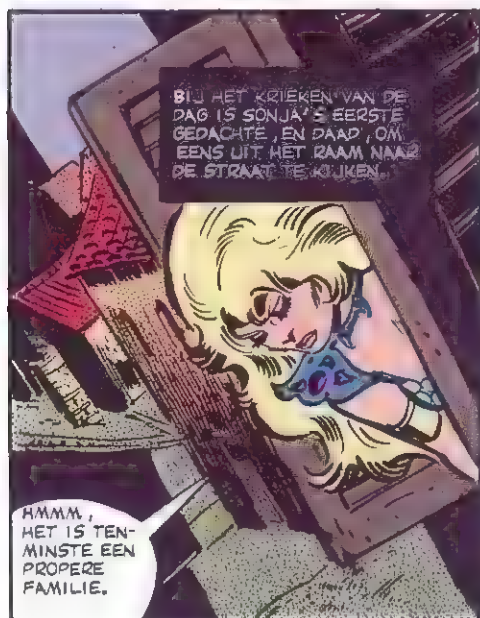
MIJN JONGE LASTPOST UIT
DE TUINEN! JE WAS NIET
ZO'N ERG GOEIE MOORDE-
NAAR, HE?



EN OMDAT IK LIEVER
NIET DE NACHT MET JE
DOORBRENG TERWIJL
JE KOUD EN STIJF
WORDT, MAG JE
DOOR HET
RAAM WEG!

HET ONTZIELDE
LICHAAM SUIST NAAR BE-
NEDEN EN KWAKT MET
EEN DOFFE KLAP OP DE
KEIEN. NIEMAND SCHIJNT
HET TE MERKEN.

SONJA KEERT ZICH GEEUWEND VAN
HET RAAM AF OM HAAR SLEAP VOORT
TE ZETTEN.



BIJ HET KRIEKEN VAN DE
DAG IS SONJA'S EERSTE
GEDACHTE, EN DAAD, OM
EENS UIT HET RAAM NAAR
DE STRAAT TE KIJKEN.

HMMM,
HET IS TEN-
MINSTE EEN
PROPERE
FAMILIE.



ZE SPREEKT HAAR WOORDEN LUCH-
TIG UIT MAAR TOCH KLINT ER EEN
BEZORGE, ONDERTOON IN, DOOR...

WANT OP EEN FLETS-
ROOD PLASJE NA
DAT BLOED ZOU KLIN-
NEN ZIJN, IS ER OP
DE RUWE STENEN
GEEN SPOOR VAN
HET LICHAAAM MEER
TE BEKENNEN!



IK BEN GERUINEERD!
GERUINEERD! HET IS AL-
LEMAAL JOUW SCHULD,
VROUW!

WAT HEB IK
MISDAAN? LEG
EENS UIT!

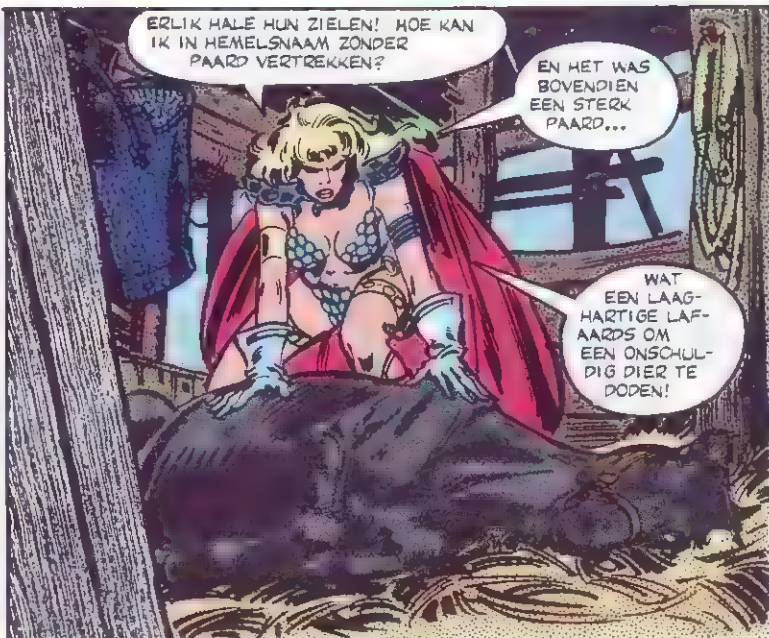
ZIJ HEB-
BEN MIJN
DEUR MET
BLOED
BEKLAD!



...HET TEKEN DES
DOODS VAN HET
HUIS DER SCHADU-
WEN! MAAR ZE WIL-
LEN JOU! IK HEB ER
ALLES OVER GE-
HOORD.

ZOLANG JIJ HIER BENT,
ZAL NIEMAND IN MIJN
HERBERG KOMEN!

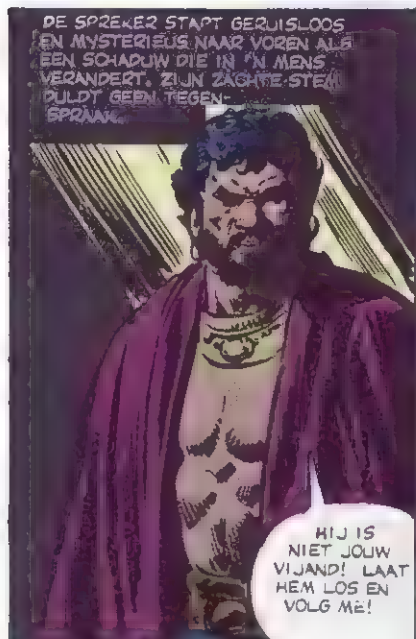
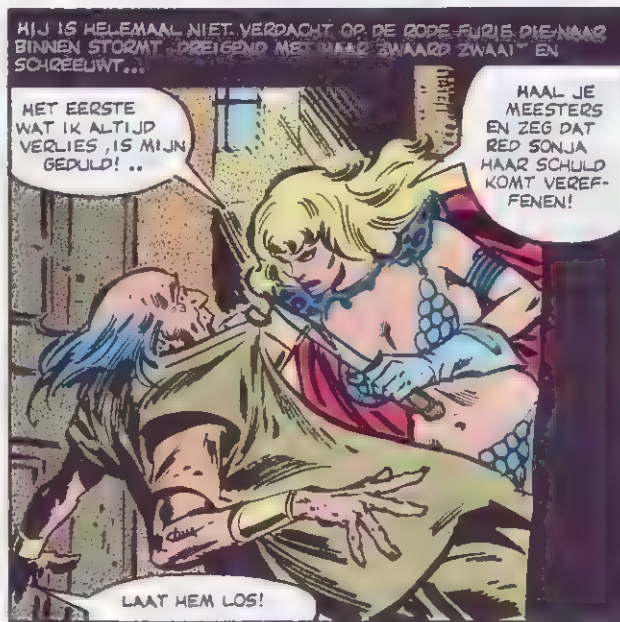
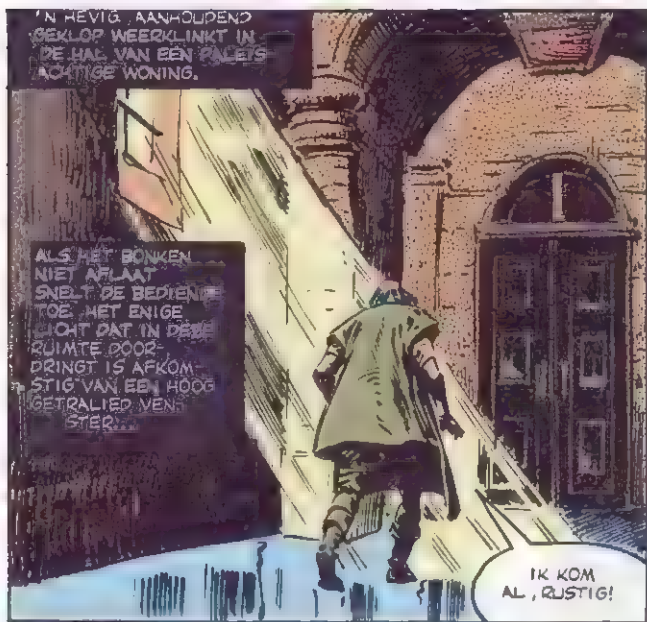
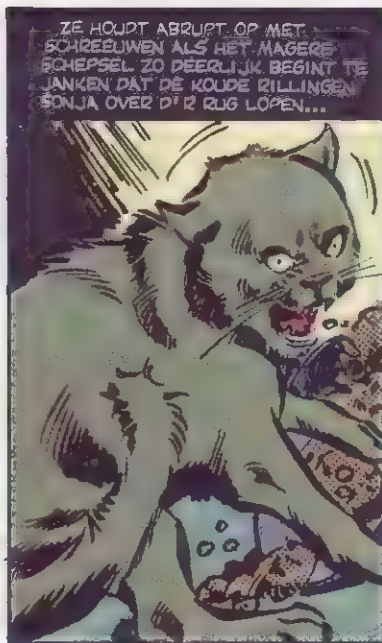
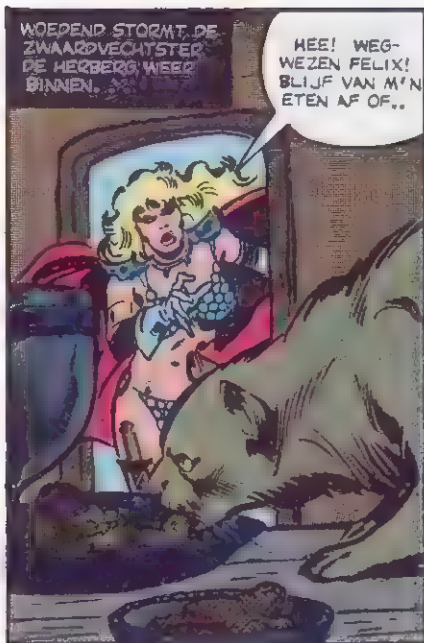
STIL MAAR! MAAK EEN
ONTBIJT VOOR ME
KLAAR TERWIJL IK
MIJN PAARD VERZORG.
IK BEN JE VLOOIENBED
TOCH MEER DAN ZAT.



ERLIK HALE HUN ZIELEN! HOE KAN
IK IN HEMELSNAAM ZONDER
PAARD VERTREKKEN?

EN HET WAS
BOVENDIEN
EEN STERK
PAARD...

WAT
EEN LAAG-
HARTIGE LAF-
AARDS OM
EEN ONSCHUL-
DIG DIER TE
DODEN!



DRIE MANNEN DOEMEN UIT HET DUISTER OP. DRIE VERSCHILLENDE GESTALTEN MAAR ALLEDRIE MET DEZELFDE WIDE UITDRUKKING IN HUN OGEN.



ZE FIXEREN SONJA MET EEN VERNIETIGENDE BLIK. ZIJ KIJKT ONVERSTOORBAAR TERUG.

WIJ VORMEN DE REST VAN DE FAMILIE.



AYE, ZIJ DIE OVERBLEVEN.

HIER KOMEN VERANDERT NIETS AAN DE ZAAK, VROUW! SPAAR ME JE SMEEKBEDES.

IK BEN HIER GEKOMEN VOOR SCHADELOOSSTELLING VAN MIJN PAARD DAT EEN VAN JULIE LAFTE HONDSVODDEN ZO NODIG MOEST AFMAKEN.

WAT JE BROEDER BETREFT... IK VERDEDIGDE SLECHTS MIJN LEVEN...!



BETAAL ME EN WE STAAN QUITTE.

QUITTE? BIJ ALLE SLANGEN VAN SET...! WE STAAN QUITTE ALS IK JE KLOPPENDE HART IN MIJN HANDEN FIJN-KNIJP!

ALS IK JE OGEN UITSTEK EN JE TONG UITRIJK EN...

STILTE! GA ALLEMAAL ZITTEN! WE ZULLEN HAAR BETALEN!



BEN JE GEK GEWORDEN?

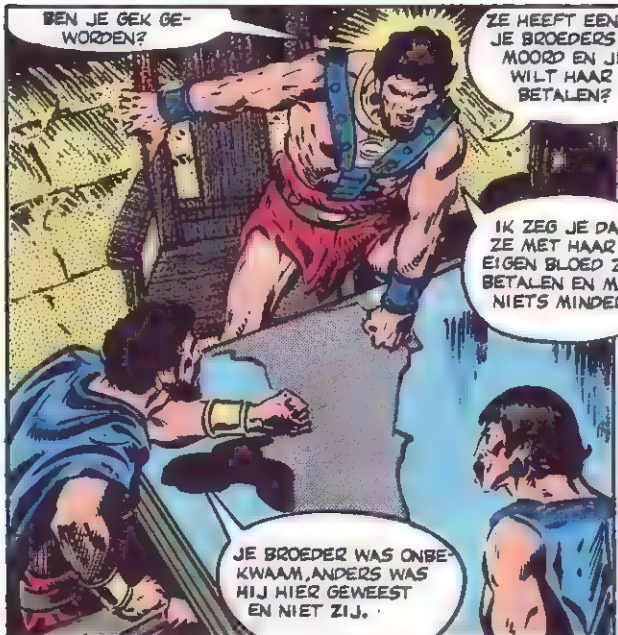
ZE HEEFT EEN VAN JE BROEDERS VERMOORD EN JIJ WILT HAAR BETALEN?

IK KAN DAT VERRAAD NIET LANGER AANHOREN. DE VROUW STERFT VANNACHT! WIE DOET MET MIJ MEE?

IK DOE MEE!

IK ZEG JE DAT ZE MET HAAR EIGEN BLOED ZAL BETALEN EN MET NIETS MINDER!

JE BROEDER WAS ONBEKWAAM, ANDERS WAS MIJ HIER GEWEEST EN NIET ZIJ.



IK OOK!



HIER IS EEN ZAK MET ZILVER, MEER DAN GENOEG VOOR EEN BEHOORLIJK PAARD. MET EEN HELEBOEL GELUK KOM JE MISSCHIEN LEVEND DE STAD UIT.

KAN HET JE DUS ECHT NIETS SCHELEN DAT IK JE BROER GEDOOD HEB?



IK DOOD WANNEER IK ERVOOR BETAALD WORD, HETZIJ IN GOUD, HETZIJ IN MACHT.

MAAR ONTHOUD EEN DING GOED... ALS ER NOG EEN VAN MIJN BROERS STERFT, EN DAAR ZIET HET NAAR UIT, DAN ZAL IK JOU DODEN. IK HEB EEN REPUTATIE OP TE HOUDEN.

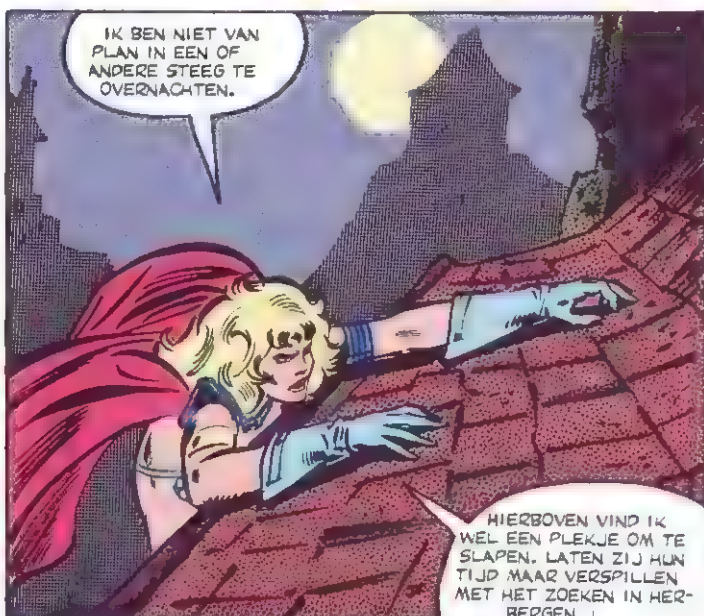
EN DE MEESTER DER SCHA-DUWEN FAALT NOOIT!



NEE, GEEN PLAATS! HET SPIJT ME, GEEN PLAATS! GA WEG!

TARIM'S BLOED! DAT IS DE TIENDE HERBERG DIE ME WEGSTUURT EN IN DE HELE STAD GEEN PAARD TE KRIJGEN.

TENMINSTE GEEN EEN NAAR MIJN ZIN. DIE VERDOMPE MOORDENAARS!



IK BEN NIET VAN PLAN IN EEN OF ANDERE STEEG TE OVERNACHTEN.

HIERBOVEN VIND IK WEL EEN PLEKJE OM TE SLAPEN. LATEN ZIJ HUN TIJD MAAR VERSPILLEN MET HET ZOEKEN IN HERBERGEN.



SONJA DUWT EEN LUK OPEN VAN EEN LANG NIET GEBRUIKTE VLE-ING WAAR VLEERMUIZEN KRIJSEND OPVLIEGEN UIT PROTEST TEGEN HAAR BINNENDRINGEN.



EVEN LATER
SLAAPT ZIJ.

MAAR DAN SCHRIKT ZIJ PLOTSELING UIT HAAR DONKERE DROMEN OP DOOR EEN GEKRIEBEL OP HAAR WANG.

OP HETZELFDE MOMENT WORDT EEN ZIJDEN KOORD DAT HAAR ADEM AFSNIJDT, STRAK OM HAAR HALS GETROKKEN.



UURGGHHH...!

WANHOPIG GRAAIT SONJA NAAR DE DOLK OP HAAR DIJ TERWIJL HET WURGKOORD STEEDS DIEPER IN HAAR KEEL SNIJDT.



...EN HET VAN HAAR VERVULDE GEFLUISTER VAN DE MOORDE NAAR SCHEURT DOOR HAAR BEVEELDE BREIN.

STERF LANGZAAM...

...ZO LANGZAAM ALS MIJN VAKMANSCHAP JE IEDERE VAN JE LAATSTE SEKONDEN NAAR ADEM KAN LATEN SNAKKEN!

WILD MAAIT SONJA OM ZICH HEEN, MAAR HAAR STOTEN WORDEN BIJ IEDERE POGING ZWAKKER...



ALLE GEVOEL STROOMT UIT HAAR WEG TOT ZE ALLEEN HET BLOED IN HAAR HOOFD VOELT BONKEN.

MAAR UITEINDELIJK TREFT HAAR MES DOEL EN ZINKT DIEP WEG TUSSEN ZIJN RIBBEN.



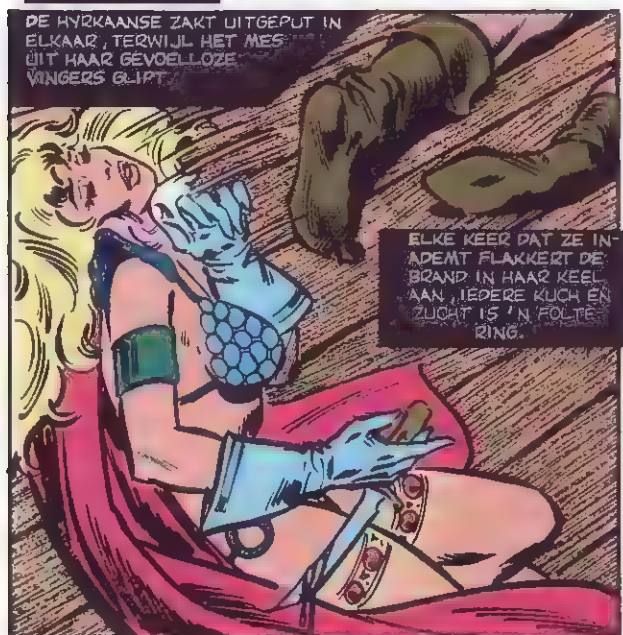
HIJ KREUNT EN KRIMPT VAN PIJN IN ELKAAR, TERWIJL HIJ HET KOORD LOSLAAT.

MET EEN LAATSTE KRACHTS-INSPISSING WERPT SONJA ZICH OP HEM, DOOR PIJN EN DE VERWURGING VERBLINDE SLECHTS GELEID DOOR HET GELUID VAN ZIJN GEKREUL.



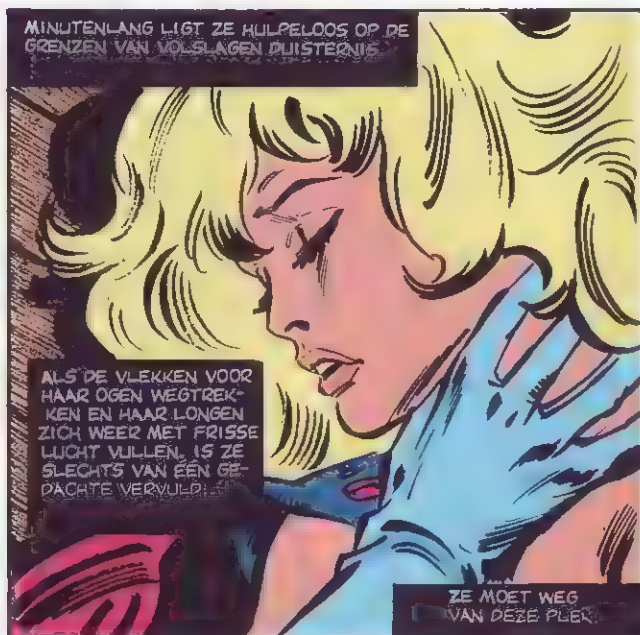
HET MES TREFT NOG MAALS DOEL DE MOORDE-NAAR IS DOOP.

DE HYRKAANSE ZAKT UITGEPUT IN ELKAAR, TERWIJL HET MES UIT HAAR GEVOELLOZE VINGERS GLIPT.



ELKE KEER DAT ZE INADEMT FLAKKERT DE BRAND IN HAAR KEEL AAN, IEDERE KUCH EN ZUCHT IS 'N FOLTE RING.

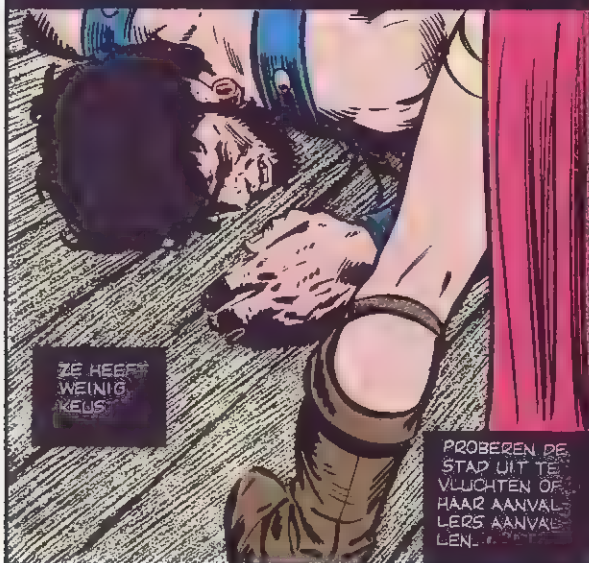
MINUTENLANG LIGT ZE HULPELOOS OP DE GRENZEN VAN VOLSLAGEN DUISTERNIS.



ALS DE VLEKKEN VOOR HAAR OGEN WEGTREKKEN EN HAAR LONGEN ZICH WEER MET FRISSE LUCHT VULLEN, IS ZE SLECHTS VAN EEN GEDACHTTE VERVULD!

ZE MOET WEG VAN DEZE PLEK.

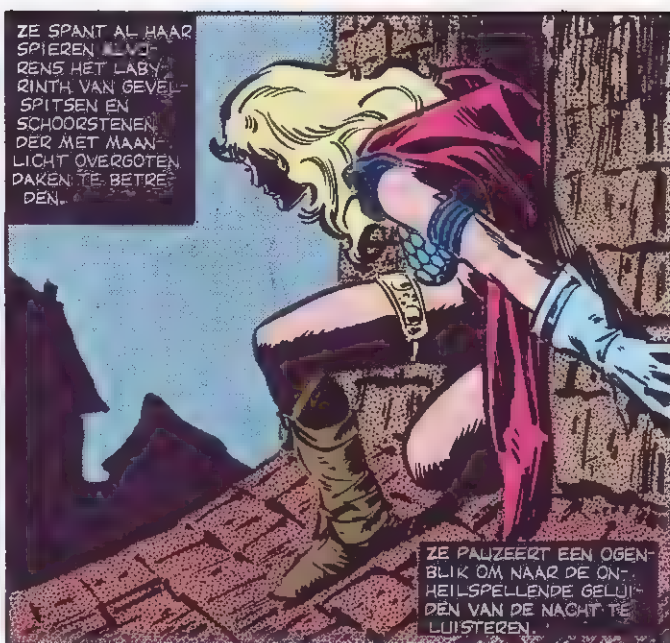
GRIMMIG KIJKT ZE NEER OP HET DODE LICHAAM VAN TWEEDE BROEDER EN HERINNERT ZICH... DE MEESTER DER SCHADUWEN FAALT NOOIT.



ZE HEEFT WEINIG KEUS.

PROBEREN DE STAD UIT TE VLUCHTEN OF HAAR AANVAL LERS AANVALEN.

ZE SPANT AL HAAR SPIEREN EN VERBODT HET LABYRINTH VAN GEVELSPITSEN EN SCHOORSTENEN DER MET MAANLICHT OVERGOTEN DAKEN TE BETREDEN.

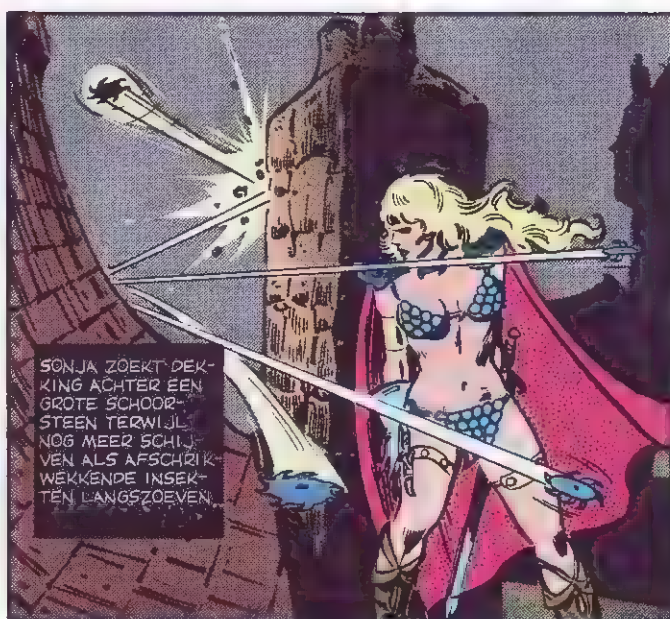


ZE PAUZEERT EEN OGENBLIK OM NAAR DE ONHEILSPELLLENDE GELUIDEN VAN DE NACHT TE LUISTEREN.

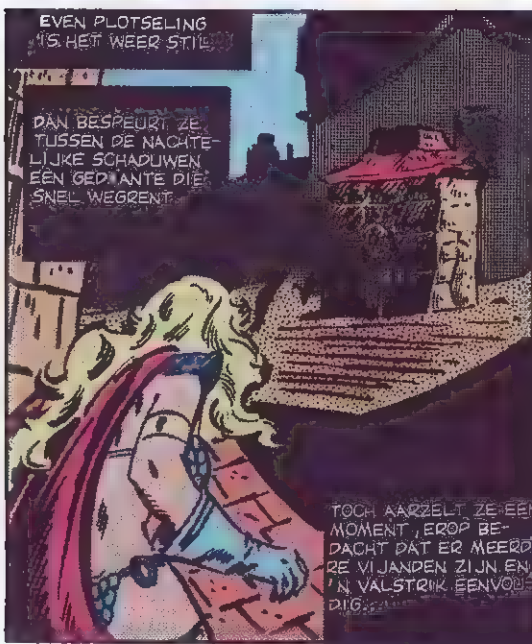


ER GAAT EEN SCHOK DOOR HAAR HEEN ALS EEN VAN SCHERPE PUNTEN VÓÓRZIENE SCHIJF OVER HAAR SCHOUDER FLITST, HAAR METALEN HALSBAAND SCHAMPEND.

WAT...?



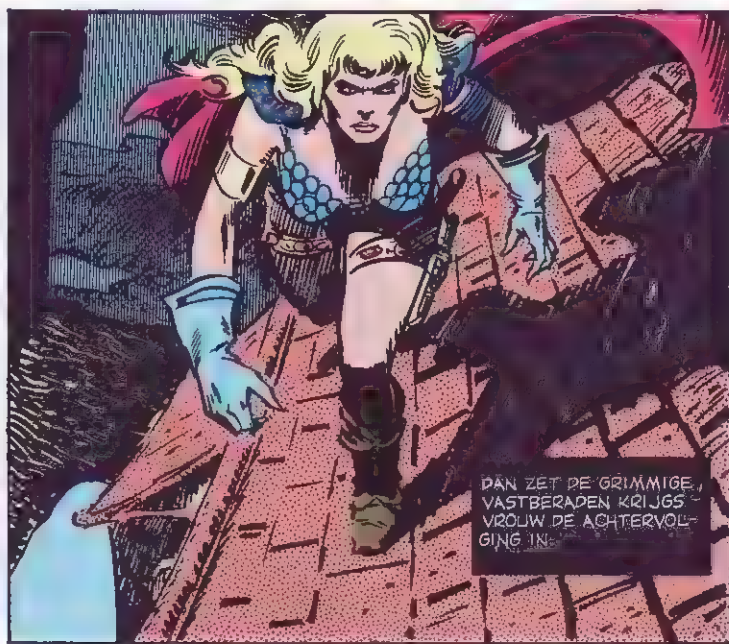
SONJA ZOECT DEKING ACHTER EEN GROTE SCHOORSTEEN TERWIJL NOG MEER SCHIJVEN ALS AFSCHRIKKENDE INSEKTEN LANGSZOEVEN.



EVEN PLOTSELING 'S HET WEER STIL.

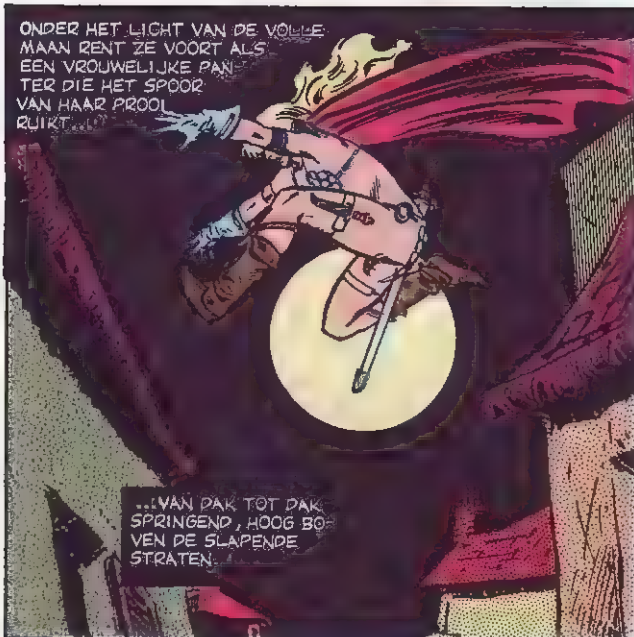
DAN BESPEURT ZE TUSSEN DE NACHTELIJKE SCHADUWEN EEN GEDANTE DIE SNEL WEGRENT.

TOCH AARZELT ZE EEN MOMENT, EROP BEDACHT DAT ER MEERDERE VIJANDEN ZIJN EN 'N VALSTRIJK EENVOLDIG.



DAN ZET DE GRIMMIGE VASTBERADEN KRIJGSVROUW DE ACHTERVOLGING IN.

ONDER HET LICHT VAN DE VOLLE
MAAN RENT ZE VOORT ALS
EEN VROUWELIJKE PAN-
TER DIE HET SPOOR
VAN HAAR PROOI
RUIKT.



...VAN DAK TOT DAK
SPRINGEND, HOOG BO-
VEN DE SLAPENDE
STRATEN.

MET VÓÓR HAAR DE MOORDENAAR...



STEEDS
NET BINNEN
HAAR GE-
ZICHTSVELD.

EEN OGENBLIK STOPT ZE...

IK LIJK WEL GEK!
HIJ KENT DEZE SUIJP-
WEGEN BETER DAN IK.
WAAROM WIL IK ZO
GRAAG IN ZIJN VAL
LOPEN?



WAAR
ZIT JE
VERSTAND,
MEISJE?

ZICHZELF TOT BEZINNING
MANEND, BEKLIJMT SONJA
PIJNLIJK LANGZAAM TEGEN
EEN MET PANNEN BELEGD
SCHUIN DAK OP...



EN KORTE TIJD LATER WORDT
HAAR GEDULD BELOOND. ZE
HOORT TWEE MANNEN ZACHT-
JES PRATEN...

ZELFS MET HAAR SCHER-
PE GEHOOR HEEFT ZE AL
HAAR CONCENTRATIE NO-
DIG EN MOET ZE HAAR
ADEM INHOUDEN OM HUN
GEFLUISTER TE KUNNEN
VERSTAAN...



JE BENT
HAAR KWIJT
IDIOOT!

ZE KAN NIET VER ZIJN!
ZE ZAT VLAK ACHTER
ME AAN!

STROOI DE KOE-
LJES DAN HIER
NEER EN LATEN WE
IEDER AFZONDERLIJK
PROBEREN HAAR
HIERNAARTOE TE
LOKKEN!

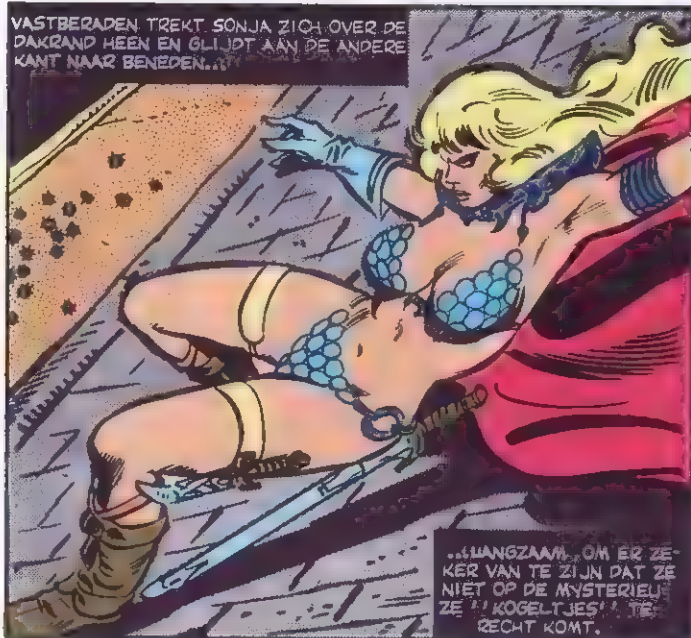


TERWIJL DE ENE BROEDER IN HET DONKER WEGSLUIPT, LEEGT DE AN-
DER EEN ZAK EN LAAT EEN BREED SPOOR VAN KLEINE DONKERE VOOR-
WERPEN ACHTER.



DAN IS OOK
HIJ VER-
GOWENEN.

VASTBERADEN TREKT SONJA ZICH OVER DE DAKRAND HEEN EN GLIJDT AAN DE ANDERE KANT NAAR BENEDEN...



...LANGZAAM, OM ER ZEKER VAN TE ZIJN DAT ZE NIET OP DE MYSTERIEUZE 'KOGELTJES' TE RECHT KOMT.

ERVAN OVERTUIGD DAT MEN HAAR HEEFT HOREN AFDALEN, HAAST ZE ZICH OM DE VAN SCHERPE PUNTEN VOORZIENE METALEN KOGELTJES BIJEN TE GRAAIEN.

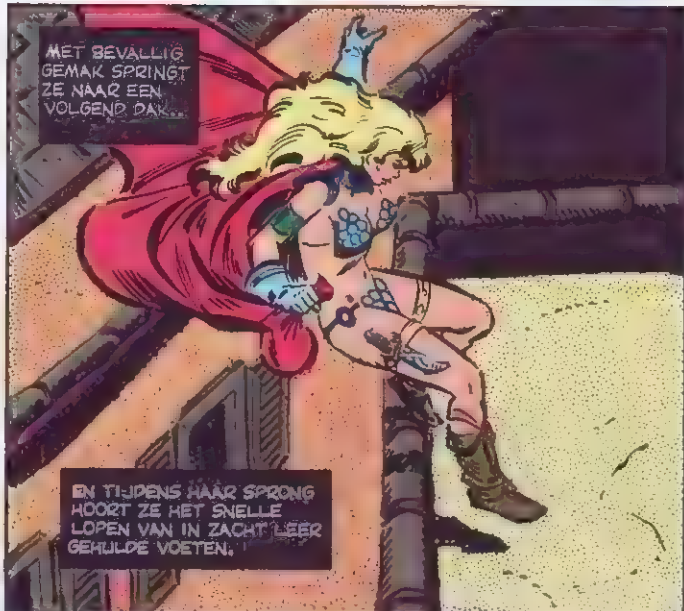


...EN ZE VEILIG IN EEN PUNT VAN HAAR CAPE TE BERGEN.



DE KOGELTJES ZIJN PUIDELIJK GEMAAKT OM DOOR ZACHTE LEREN LAARZEN TE DRINGEN.

MET BEVALLIG GEMAK SPRINGT ZE NAAR EEN VOLGEND DAK.



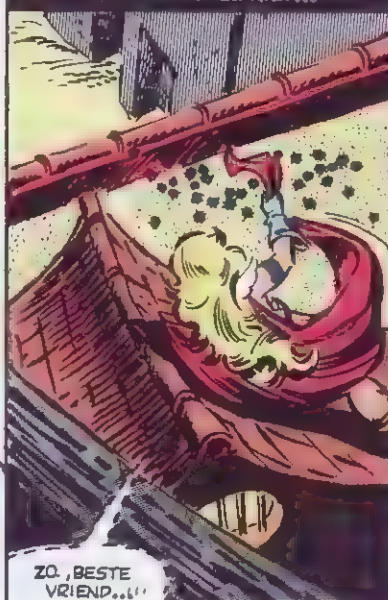
EN TIJDENS HAAR SPRONG HOORT ZE HET SNELLE LOPEN VAN IN ZACHT LEER GEHULDE VOETEN.

EEN KORTE GEVEDERDE PIJL SUIST DOOR HAAR LANGE HAAR... SONJA DOET ALSOF ZE VAN SCHRIK VERSTIJFT...



...DRAAIT ZICH DAN OM EN VLUCHT.

MAAR VER RENT ZE NIET...



ZO, 'BESTE VRIEND...'

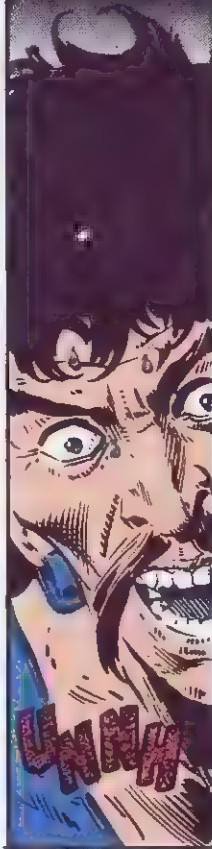


...LEVEN EEN KOEKJE VAN EIGEN DEEG!

DE MOORDENAAR VOELT VOL AFSCHUIM
HOE DE DODELIJKE SPIJKERS DOOR
ZIJN ZOEN PRIKKEN EN ZICH IN ZIJN
VLEES EN BOTTEN VASTZETTEN...



ONTZETTING MAAKT
SPOEDIG PLAATS
VOOR RIJN...



...EN RIJN WEER VOOR
DOODSSTRIJD ALS DE MET
GIF INGESMEERDE SPIJ-
KERS HUN FATALE WED-
DOEN!

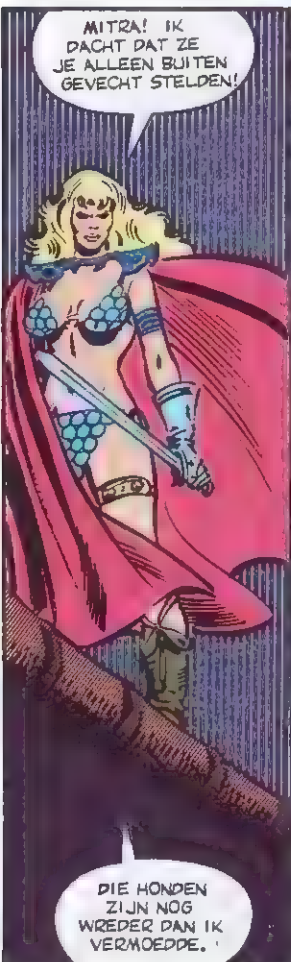


DE SCHREEUW VERSTERKT
IN GEREUTEL....



...EN NAAR ZIJN BRANDENDE
OGEN KLAUWEND, MAAKT DE
MOORDENAAR EEN DOODSWAK
DIE HIJ NIET ZAL VOELLEN!

MITRA! IK
DACHT DAT ZE
JE ALLEEN BUITEN
GEVECHT STELDEN!



DIE HONDEN
ZIJN NOG
WREDER DAN IK
VERMOEDEDE.

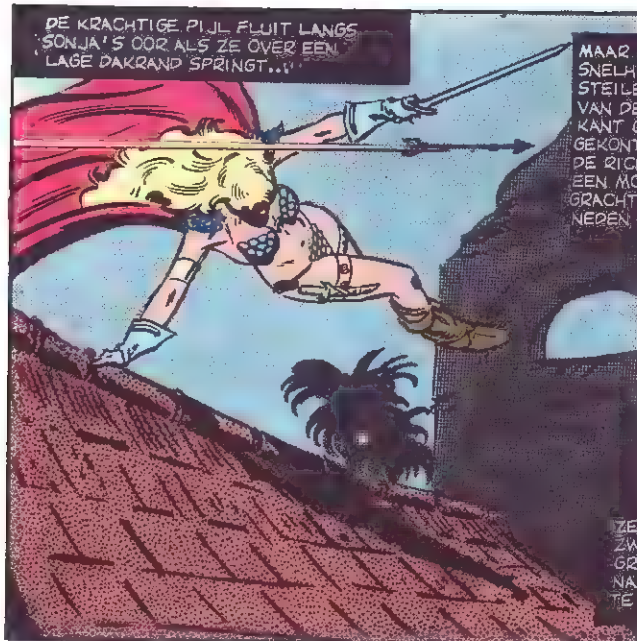


VERVLOEKT VROUW!
DE DUIVEL HALE JE IN
Z'N BRANDENDE HEL!

BIJ ALLE GODEN, DAAR
ZUL JE VOOR BOETEN!



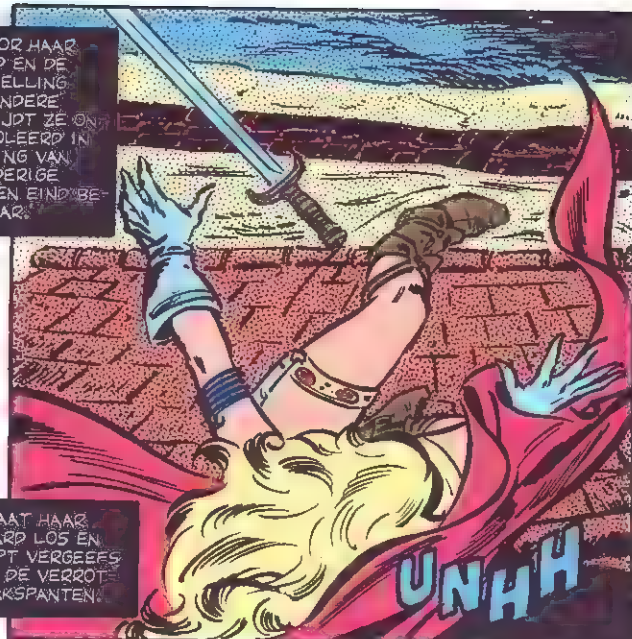
DAAR ZE GEEN
VERWEER HEERT
TEGEN DE KRUIS-
BOOG, VLIJCHT
SONJA DITMAAL
ECHT. OP ZOEK
NAAR EEN OBSTA-
KEL TUSSEN
HAAR EN DE DO-
DELIJKE PIRATEN



DE KRACHTIGE PIJL FLUIT LANGS
SONJA'S OOR ALS ZE OVER EEN
LAGE DAKRAND SPRINGT...

MAAR DOOR HAAR
SNELHEID EN DE
STEILE HELLING
VAN DE ANDERE
KANT GLIJDT ZE ON-
GEKONTROLEERD IN
DE RICHTING VAN
EEN MODDERIGE
GRACHT EEN EINDE BE-
NEDEN HAAR.

ZE LAAT HAAR
ZWAARD LOS EN
GRIJPT VERGEEFS
NAAR DE VERROT-
TE DAKSPANTEN.



UNHH



EN SEKONDEN LATER
PLONST HET ZWAARD
IN DE GRACHT EN
ZINKT WEG IN HET
DONKERE WATER.



OGENBLIKKELIJK DAARNA VER-
SCHIJNT DE MOORDENAAR. BE-
HOEDZAAM BEGINT HIJ NAAR BE-
NEDEN TE KLIMMEN.



...OM OVER DE GOOT IN HET WOELIGE
WATER TE TUREN.

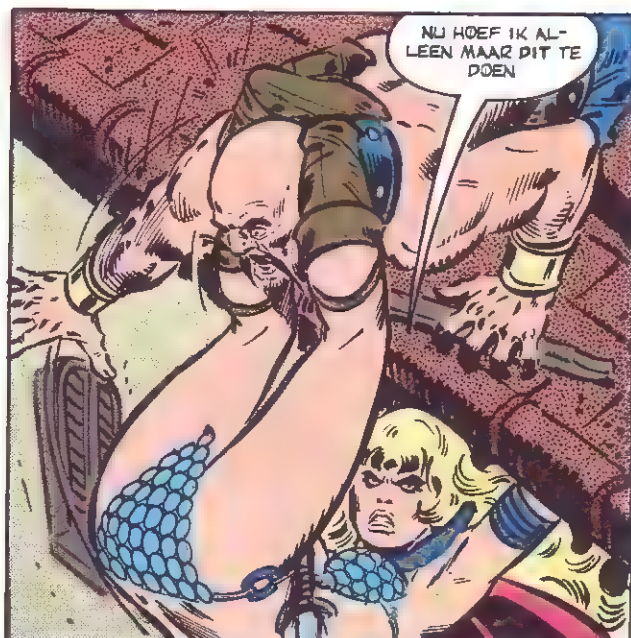
KOM OP! LEVEND OF DOOD, JE
MOET TOCH AAN DE OPPER-
VLAKTE KOMEN!



WAT IS
DAT?

AHA, JE
BENT SLIM
MAAR NU ZAL
MIJN MES
ZICH VERLUS-
TIGEN AAN
JE KEEL!

IK WAS
AL BANG DAT
JE ME ZOU
OPMERKEN
VARKENS-
SNUIT...



NU HOEF IK AL-
LEEN MAAR DIT TE
DOEN



DOE ME
EEN PLEZIER
EN VERZUIP
WIL JE?



ZE IS DE MAN DIE NU
ONDERSTEBOVEN IN DE
SLOTGRACHT PLONST
MEER DAN ZAT.



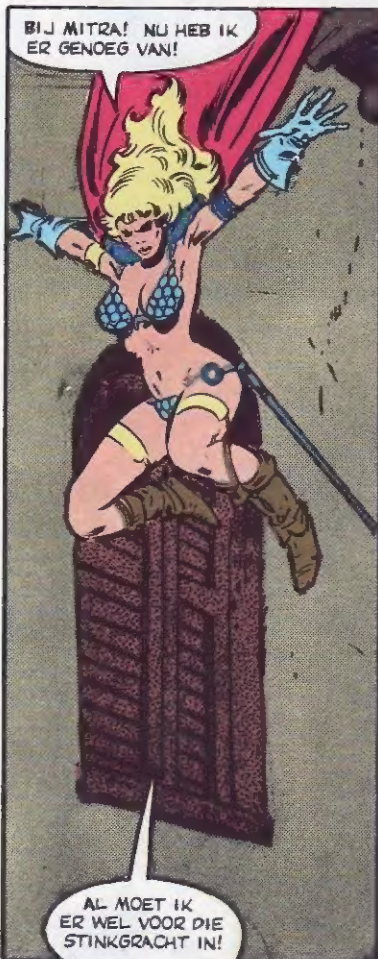
MAAR HELAAS BLIJKT
HIJ TE KUNNEN ZWEM-
MEN!

HIJ KOMT PROES-
TEND WEER BOVEN
EN TAST NAAR
ZIJN WAPENS.



PFAH! IK
ZAL JE TOCH...!
DODEN...!

JE BENT TEN
DODE OPGESCHRE-
VEN! HOOR JE
ME, DUIVELIN?



BIJ MITRA! NU HEB IK
ER GENOEG VAN!

AL MOET IK
ER WEL VOOR DIE
STINKGRACHT IN!



LAAT
ME JE
HOOFD
MAAR EVEN
ALS
STEIN GE-
BRUIKEN!

URG GH



HET DONKERE WATER
SLUIT ZICH BOVEN
HUN TWEЕ HOOFDEN
EN VERHULT HET ON-
ZICHTBARE GEVECHT.
BLOEDBELLEN DAN-
SEN ROND DE DRIJ-
VENDE KRUISBOOG.

EN WELDRA ZIJN OOK DE BELLEN VERDOWENEN.



PLOTSELING SCHREEUWT SONJA 'T UIT ALS EEN ONZICHTBARE
VUIST HAAR DWARS DOOR DE DUISTERE ZAAL SLAAT.

HET REGENT SLA-
GEN OP HAAR RUG
EN HAAR CAPE WORDT
PIJNLIJK ROND
HAAR NEK GE-
SNOERD.

ARRH

SONJA PROBEERT DE SLAGEN TE ONTWIJKEN EN TERUG
TE SLAGEN...

MAAR HAAR BENEN WORDEN ONDER HAAR
WEGGESCHOPT EN ZE SMAKT HARD OP
DE MARMEREN VLOER.

ZE GRIJPT NAAR HAAR DOLK TERWIJL
ZE DE GENADEKLAP AFWACHT EN
IN DAT EINDELOZE OGENBLIK
ZIET ZE EEN ZWAKE GLANS.

MISSCHIEEN IS HET
VERBEELDING OF MIS-
SCHIEEN EEN STRAAL-
TJE MAANLICHT OP
'T MES VAN DE
MOORDENAAR?

GEEN TIJD OM
NA TE DENKEN!

**TARIM
LEIDE MIJN
DOLK!**

ZONDER WAPEN EN ZONDER
DAT ZE IETS KAN ZIEN,
WACHT ZE AF.

ZE HOORT EEN
ZWAK ONDEFINI-
EERBAAR GELUID
.. DAN VALT, UIT
HET DUISTER,
IETS IN HAAR
RICHTING.

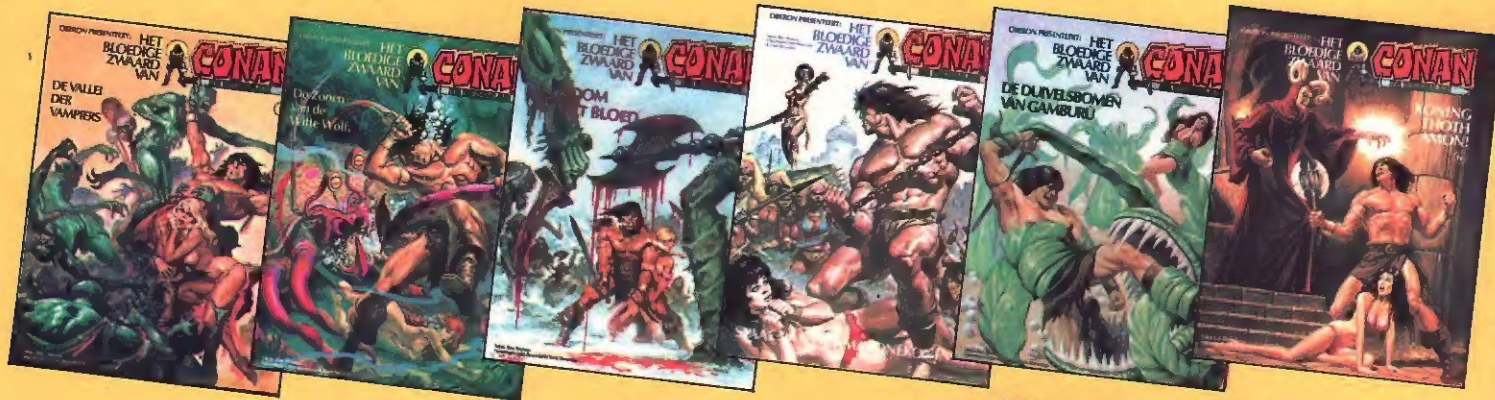
DE MEESTER
DER SCHADUWEN...

...IS NIET LAN-
GER MEESTER.

EN WAT EEN ZEKER ZONNESCHEPSSEL MET
VLAMMEND ROOD HAAR BETREFT... ZIJ
HEEFT EEN HOOP SLAAP IN TE HALEN...

...VER VAN ALLE SCHADUWEN BE-
HALVE DIE OVER EEN VREEDZAME,
BLOEMRIJKE TUIN IN DE LOME
MIDDAGWARTJE VALLEN...!





Verschenen in deze serie:

- 1 De vallei der vampiers**
- 2 De Zonen van de Witte Wolf**
- 3 De droom van het bloed**
- 4 Slaaf van de Amazonekoningin**
- 5 De duivelsbomen van Gamburu**
- 6 Koning Thoth Amon!**
- 7 De ster van Khorala**
- 8 De toren van Siptah**



UITGAVE OBERON